



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٦-٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي:

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر:

يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج:

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج:

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج:

هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج:

كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم:

مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة التراث.....
الكلية/ المعهد: كلية ...الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم .التصميم الداخلي.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في ...التصميم الداخلي...
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :
د. محمد هادي شريم
١٤٢٧/٧/٢٩

التوقيع :
اسم رئيس القسم: د.م. شاهر حمدان صاحب
التاريخ : ١٧/٢٩/٢٠٢٦



مصادقة السيد العميد

د. محمد هادي شريم

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ : ١٤٢٧/٧/٢٩
التوقيع :

١. رؤية البرنامج

يتميز قسم التصميم الداخلي لتكون واحدة من المؤسسات التعليمية العالي الرائدة في جامعة التراث وفي مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال انشطتها العلمية والبحثية والادارية وكما تعمل على توفير المسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع من خلال مجالات التعليم.

٢. رسالة البرنامج

يسعى البرنامج الأكاديمي في قسم التصميم الداخلي إلى إعداد خريجين يمتلكون معارف علمية ومهارات تصميمية وتقنية متقدمة، قادرين على ابتكار حلول تصميمية إبداعية تلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل، مع الالتزام بالقيم المهنية وأخلاقيات المهنة، وتعزيز البحث العلمي وخدمة المجتمع، بما يحقق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي.

٣. اهداف البرنامج

تنمية مهارات التحليل والتفكير المنطقي:

- ١- تمكين الطلاب من استيعاب المفاهيم المتقدمة في علوم الحاسوب، بما في ذلك البرمجة المتقدمة، الخوارزميات، وهندسة البرمجيات.
- ٢- تعزيز قدرتهم على تحليل وحل المشكلات التقنية باستخدام أحدث الأدوات والتقنيات.
- ٣- إتاحة فرص للطلبة وأعضاء هيئة التدريس للمشاركة في المؤتمرات العلمية وورش العمل داخل العراق وخارجه.
- ٤- التعاون مع المؤسسات البحثية والمراكز التقنية المتقدمة لتبادل الخبرات والاستفادة من أحدث التقنيات.
- ٥- تشجيع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس على نشر أبحاثهم العلمية في المجالات العلمية المرموقة.
- ٦- تطوير المناهج الدراسية وفقاً لمتطلبات سوق العمل.
- ٧- تحديث البرامج الدراسية بشكل دوري لمواكبة التطورات السريعة في مجالات تكنولوجيا المعلومات.
- ٨- إدراج مساقات متخصصة في الحوسبة السحابية، الذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني، وتحليل البيانات الضخمة.
- ٩- إعداد الطلاب لسوق العمل وتعزيز مهاراتهم العملية.
- ١٠- تنفيذ برامج تدريبية بالتعاون مع شركات التكنولوجيا، مما يتيح للطلاب فرص التدريب العملي والتطبيق المباشر للمعارف المكتسبة.
- ١١- تحفيز الطلاب على تنفيذ مشاريع تخرج تتماشى مع احتياجات السوق المحلي والدولي.
- ١٢- تشجيع الطلبة على تطوير مشاريع برمجية مبتكرة وتقديم حلول تقنية تساهم في تحسين مختلف القطاعات.
- ١٣- دعم المشاريع الريادية وتوفير بيئة مناسبة للابتكار في مجال التكنولوجيا.

٤. الاعتماد البرامجي
لا يوجد ويعمل القسم حالياً للحصول على الاعتمادية .

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
١_ سوق العامل ٢_ التعليمات الوزارية ٣_ التوأمة مع كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل .

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	5	10	%11.23	
متطلبات الكلية	9	14	%15.73	
متطلبات القسم	24	65	%73.04	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				
المجموع	38	89	%100	

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
مرحلة الأولى	ID	اللغة العربية	نظري	عملي
		اللغة الانكليزية	٢	
		تاريخ حضارة	٢	
		وسائل الاتصال	٢	
		حقوق الانسان	٢	
		رسم هندسي	٢	١
		اسس وعناصر التصميم	٢	١
		تخطيط		٢
		ورشة دراسات حرة		٢
		الوان		٢
		حاسوب	٢	١
المرحلة الثانية		تاريخ حضارة	٢	
		تقنيات مواد	٢	
		نماذج	٢	١
		تصميم داخلي	٢	١
		منظور	٢	١
		حاسوب	٢	١
		رسم معماري	٢	١
		تطبيقات لونية	٢	١
		اللغة الانكليزية	٢	
		جرانم البعث	٢	
المرحلة الثالثة		مكملات تصميم داخلي	٢	
		تذوق فني	٢	
		هندسة بشرية	٢	
		تصميم داخلي	٢	
		تصميم اثاث	٢	١
		حاسوب	٢	١
		الاظهار والاخراج	٢	١
		اصول البحث	٢	
		اللغة الانكليزية	٢	
المرحلة الرابعة		ادارة وتنظيم مشاريع	٢	
		بحث تخرج	٢	
		تصميم بيني	٢	
		تراكيب معمارية	٢	١
		مشروع	٤	
		تكاليف	٢	
		علم النفس الفني	٢	
		اللغة الانكليزية	٢	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المخرجات المعرفية: بعد اجتياز الخريج للبرنامج بنجاح يكون قادراً على ان: ١- يدرك القضايا الإدارية والمالية والقانونية والاخلاقية والثقافية من حيث صلتها وأثرها على ممارسة مهنة التصميم الداخلي. ٢- وجز المعارف الأساسية في التصميم وتاريخه ونظرياته ويترجمها في الحلول التصميمية. ٣- يبين الوثائق والمواصفات والأثر البيئي، وتطبيقات أنظمة وطرق وتفصيل الانشاء الداخلي، ويرعي العلاقة بين النظام الانشائي للمبنى والانشاءات الداخلية.
مخرجات المهارات : بعد اجتياز الخريج للبرنامج بنجاح يكون قادراً على ان:
١- ستخدم عناصر التصميم ومبادئه لتشكيل الفضاء والهيئة، وفي دعم المفاهيم والحلول التصميمية. B2 - يوظف فن وعلم الضوء واللون، ويدمجها في عمليات التصميم لتحسين الخبرات البشرية. ٢- يختار عناصر التصميم من المواد والمنتجات المصنعة بناء على خصائصها المختلفة ومساهمتها الجمالية ويطبّقها في الحلول التصميمية بشكل ملائم. ٣- يسهم في تطوير إستراتيجيات ملائمة لتحقيق السلامة والراحة والأداء داخل البيئات المبنية، مع الأخذ بنظر الاعتبار التأثير البيئي لقراراته التصميمية. ٤- يطبق القوانين والارشادات والمعايير المعمول بها والتي تؤثر على تطوير الحلول عبر عملية التصميم. من خلال ادراكه لدوره في حماية صحة وسلامة ورفاهية شاغلي المبنى، وتأثير مختلف الكيانات التنظيمية على ممارسة التصميم الداخل
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- سمنار Seminars: يؤهل للبحث أو السبر المنطقي لمختلف نظريات التصميم، وقضاياها، ومناهجه واساليبه وأراءه. ٢- مرسم تطبيقي Studio Practice : لتطوير العمل والحصول على فوائد ونصائح في سياق الاعمال الاحترافية. ٣- تدريبات Tutorials: لاختبار التطور المفاهيمي وانتقاد المقترحات التصميمية، والتعليم والتحليل المقارن والتقييم والمشورة في المراحل الرئيسية، وتجربة ذلك بمرافقة استراتيجيات التواصل والميديا.
١٠. طرائق التقييم
تعد طرائق التقييم من خلال سلسلة متعددة من المتابعات اوهي الاتي : ١- الحضور والالتزام والانضباط . ٢- المشاركة الفاعلة في المحاضرات والمناقشات . ٣- الواجبات والتمارين الأسبوعية . ٤- الاختبارات القصيرة (quiz) ان وجدت والامتحان النصفي والامتحان النهائي . ٥- التقارير والبحوث للمواد الدراسية المقررة لقسم التصميم .

- ٦- التقييم اليومي للتمارين المنجزة خلال وقت المحاضرة .
- ٧- المشروع النهائي وعرضه ومناقشته .
- ٨- المعارض السنوية المقامة لعرض إنجازات الطلبة لألقاء الضوء على ابداعاتهم وتميزهم .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	محاضر

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
يعد التطور المهني للأعضاء الجدد من خلال تطوير المهارات وتشمل : ١_ التعريف برسالة الجامعة وقسم التصميم وأهدافه . ٢_ أساليب التدريس الحديثة لقسم التصميم . ٣_ اعداد الخطة الدراسية وصف المقرر وفق معايير الاعتماد الاكاديمي . ٤_ دورات طرائق التدريس واختبارات صلاحية التدريس . ٥_ اساليب التدريس الحديثة التي تخص التصميم . ٦_ استخدام الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية في التعليم والتصميم . ٧_ مهارات التواصل مع الطلبة والإرشاد الاكاديمي . ٨_ استراتيجيات التعليم النشط وإدارة القاعات الدراسية . ٩_ اخلاقيات المهنة والسلوك الاكاديمي . ١٠_ اعداد البحوث العلمية والنشر الاكاديمي .	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.	

١٢. معيار القبول
١- يتم تحديد لجان تأهيلية لقبول الطلبة . ٢- على ان لا يقل معدل الطالب المتقدم عن ٦٠٪ . ٣- يتم تشكيل لجان من قبل رئاسة الجامعة لاختبار الطلبة وفق معايير السلامة البدنية والعقلية . ٤- ضمن القبول المركزي للدراسة الصباحية، والتقديم المباشر للدراسة المسائية اعتمادا على المنافسة بين المتقدمين حسب المعدل، على وفق ضوابط وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ للدراسة الصباحية

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

أهم مصادر المعلومات للبرامج الأكاديمية تشمل المجلات العلمية، الكتب الأكاديمية، الأطروحات ورسائل الماجستير، قواعد البيانات الأكاديمية، التقارير البحثية، الأوراق البحثية للمؤتمرات، والمواقع الرسمية للجامعات والهيئات الأكاديمية

١٤. خطة تطوير البرنامج

خطة تطوير البرنامج الأكاديمي هي عملية ممنهجة لتحسين البرنامج التعليمي بناءً على معايير الجودة والإطار الوطني للمؤهلات، تتضمن تحديد مخرجات التعلم وطرائق التدريس والتقويم المناسبة، وتطوير الموارد اللازمة، ووضع آليات لقياس سمات الخريجين ومقارنتها بمتطلبات السوق، مع مواكبة التطورات الحديثة في مجال التخصص

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
			✓								✓	اساسي	اللغة العربية	ARL100101	الأولى
			✓								✓	اساسي	اللغة الإنكليزية	ENL100101	
			✓						✓	✓	✓	اساسي	تاريخ حضارة	FAD110301	الأولى
			✓						✓	✓	✓	اساسي	وسائل الاتصال	FAD110302	
			✓				✓		✓	✓	✓	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	LAW100101	الأولى
		✓	✓				✓		✓	✓		اساسي	الرسم الهندسي	FAD110303	
			✓						✓	✓		اساسي	أسس التصميم	FAD110304	الأولى
												اساسي	تخطيط	FAD110305	
						✓	✓				✓	اساسي	حاسوب	FAD110201	الأولى
						✓	✓				✓	اساسي	الوان	FAD110306	
						✓	✓					اساسي	دراسات (ورشة) حرة	FAD110307	

	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	تصميم داخلي	FAD210301	الثانية
		✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	رسم معماري	FAD210302	الثانية
			✓		✓	✓	✓				✓	اساسي	منظور	FAD210303	الثانية
			✓			✓	✓			✓		اساسي	تطبيقات لونية	FAD210304	الثانية
			✓		✓	✓	✓			✓		اساسي	نماذج(مجسمات)	FAD210305	الثانية
	✓		✓			✓	✓			✓		اساسي	CAD)حاسوب	FAD210306	الثانية
			✓							✓		اساسي	تاريخ التصميم الداخلي	FAD210307	الثانية
			✓								✓	اساسي	تقنيات مواد	FAD210308	الثانية
			✓								✓	اساسي	اللغة الإنكليزية	ENL200102	الثانية
			✓							✓	✓	اساسي	جرائم البعث	LAW200102	الثانية
			✓								✓	اساسي	أصول بحث	FAD310201	الثالثة
			✓						✓	✓		اساسي	مكملات التصميم الداخلي	FAD310301	الثالثة
			✓							✓		اساسي	التذوق الفني	FAD310302	الثالثة
	✓	✓	✓						✓	✓		أساسي	الهندسة البشرية	FAD310303	الثالثة
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	أساسي	2تصميم داخلي	FAD310304	الثالثة
	✓				✓	✓	✓		✓	✓		أساسي	التصميم بالحاسوب (3DMX)	FAD310305	الثالثة
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		أساسي	تصميم الأثاث	FAD310306	الثالثة
	✓				✓	✓	✓		✓	✓	✓	أساسي	تقنيات الإخ ارج والألوان	FAD310307	الثالثة
		✓	✓									أساسي	(3)اللغة الإنكليزية	ENL300103	الثالثة

		✓	✓								✓	أساسي	إدارة وتنظيم مشاريع	FAD410301	الرابعة
		✓	✓								✓	أساسي	تكاليف ومواصفات	FAD410302	الرابعة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	أساسي	التصميم البيئي	FAD410303	الرابعة
		✓	✓							✓	✓	أساسي	علم النفس الفني	FAD410201	الرابعة
		✓									✓	اساسي	(4)اللغة الإنكليزية	ENL400104	الرابعة
		✓	✓						✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج	FAD410305	الرابعة
	✓		✓	✓		✓	✓		✓			أساسي	تراكيب معماري	FAD410306	الرابعة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	أساسي	المشروع	FAD410307	الرابعة

وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الاظهار والإخراج	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/13	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي+ نظري)	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي) (9ساعات/ 6 وحدات)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : هاله حميد صالح الأيمل: hala.hamid@uoturath.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- تنمية قدرة الطالب على اخراج الأفكار التصميمية بصريا 2- فهم نظرية اللون وتطبيقها في التصميم الداخلي 3- اكتساب الطالب مهارات الإخراج اليدوي والرقمي 4- تطوير أسلوب عرض المشاريع بطريقة احترافية 5- ربط الاظهار الفني بالوظيفة الجمالية والإنسانية للفضاء الداخلي	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١- استراتيجية الالقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . ٢- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . ٣- استراتيجية تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . ٤- استراتيجية التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . ٥- استراتيجية التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . ٦_ أسئلة الاختبار . أ_ عملية . ب_ تحريرية وتشمل . ١_ مقالية . ٢_ موضوعية . أ_ الصواب والخطأ . ب_ الإجابة القصيرة . ج_ المطابقة او المزوجة . د_ اختيار من متعدد . ذ_ اكمال الفراغ .	الاستراتيجية
	10.مخرجات التعليم
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : ١- تطبيق نظريات اللون في الفراغات الداخلية ٢- إخراج المساقط والمناظير الداخلية بشكل احترافي. ٣- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. ٤- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم.	

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	9	مادة الاظهار والاعراج	مدخل إلى الإظهار الاعراج تعريف الإظهار الاعراج في التصميم الداخلي • أهمية الاعراج في إيصال الفكرة التصميمية	تطبيقي عملي	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة.
2	9	مادة الاظهار والاعراج	أسس الإدراك البصري • التكوين البصري • التوازن، الإيقاع، التباين، الوحدة		امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة.
3	9	مادة الاظهار والاعراج	(١) نظرية اللون • عجلة الألوان • الألوان الأساسية، الثانوية ، المكملة		الامتحان النهائي درجة و 30 نظري 30 العملي .
4	9	مادة الاظهار والاعراج	(٢) نظرية اللون • الدلالات النفسية للألوان • تأثير اللون في الفراغ الداخلي		
5	9	مادة الاظهار والاعراج	الإظهار اليدوي – أساسيات • أدوات الإظهار اليدوي • الخطوط، الظلال، التدرج اللوني		
6	9	مادة الاظهار والإعراج	إظهار الخامات • خشب - حجر - زجاج - أقمشة • طرق التمثيل ال واقعي للخامات		

7	9	مادة الاظهار والاخراج	المنظور الداخلي • منظور نقطة واحدة • منظور نقطتين
8	9	مادة الاظهار والاخراج	اختبار نصف الفصل + مراجعة أعمال • تقييم عملي ونظري
9	9	مادة الاظهار والاخراج	الإضاءة والظل • الإضاءة الطبيعية • الإضاءة الصناعية وتأثيرها الجمالي
10	9	مادة الاظهار والاخراج	(١) الإظهار الرقمي • التعريف ببرامج الإخراج • أساسيات Photoshop للتصميم الداخلي
11	9	مادة الاظهار والاخراج	(٢) الإظهار الرقمي • دمج الرسومات اليدوية مع الرقمية • معالجة الألوان والإضاءة
12	9	مادة الاظهار والإخراج	لوحات العرض : Presentation Boards • تنظيم اللوحة • اختيار المقاييس والعناوين
13	9	مادة الاظهار والاخراج	إخراج مشروع متكامل • إخراج مسقط + منظور + خامات + ألوان

14	9	مادة الاظهار والاعراج	عرض المشاريع • أسلوب التقديم • النقد والتحليل الفني		
15	6	مادة الاظهار والاعراج	الامتحان النهائي - تسليم المشروع النهائي		

12. تقييم المقرر

درجة. 15 درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط 5 امتحان الفصل الاول نظري
درجة. 15 درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط 5 امتحان الفصل الثاني نظري
درجة 30 الامتحان النهائي نظري 30 درجة و العملي

13. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	محاضرات عن مادة الاظهار والاعراج
المراجع الرئيسة (المصادر)	منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)	Rendering in SketchUp Color Theory for Designers Presentation Techniques for Interior Design
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Color Theory for Designers Presentation Techniques for Interior Design /gway.net/best-interior-design-books

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
علم النفس	
2. رمز المقرر	
ME4002	
3. الفصل / السنة	
سنوي -2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10-7-2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات أسبوعية نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
2ساعتين عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. رؤى حامد الأسدي	الأيمل : rawaaalasadii@gmail.com
8. اهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بالمفاهيم والمبادئ الأساسية لعلم النفس. 2- تنمية قدرة الطالب على فهم السلوك الإنساني والعوامل المؤثرة فيه. 3- التعرف على العمليات النفسية والإدراكية المرتبطة بالإنسان. 4- فهم العلاقة بين الإنسان والبيئة والفضاء الداخلي. 5- التعرف على أثر الألوان والإضاءة والخامات والتكوينات التصميمية في الحالة النفسية للإنسان. 6- تنمية قدرة الطالب على توظيف المفاهيم النفسية في تصميم الفضاءات الداخلية. 7- تعزيز الوعي بأهمية تحقيق الراحة النفسية والوظيفية للمستخدم داخل الفضاء. 8- ربط الجوانب النفسية بالقرارات التصميمية في البيئة الداخلية. 9- تنمية التفكير التحليلي والنقدي لدى الطالب في دراسة سلوك المستخدم داخل الفضاء. 10- توجيه الطالب نحو تصميم بيئات داخلية تراعي احتياجات الإنسان النفسية والاجتماعية	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1- استراتيجية الإلقاء: المحاضرة النظرية والعرض التوضيحي. 2- استراتيجيات المناقشة: الأسئلة والأجوبة والحوار والمناقشة العلمية. 3- استراتيجية التعلم المغاير وتنميته: تنمية التفكير النقدي والتحليلي وتحليل الحالات والأمثلة المرتبطة بالتصميم الداخلي. 4- استراتيجية التعليم الذاتي: البحث والاطلاع وإعداد التقارير والبحوث القصيرة ودراسة الحالات التطبيقية. 5- استراتيجية التعليم النشط: مشاركة الطلبة في المناقشات الصفية وتحليل نماذج من البيئات الداخلية وتطبيق المفاهيم النفسية على الفضاءات التصميمية. 6- أسئلة الاختبار: مقالية، موضوعية، صواب وخطأ، إجابة قصيرة، مطابقة، اختيار متعدد، إكمال الفراغ
--------------	---

10. مخرجات التعليم

1. التعرف على المفاهيم الأساسية في علم النفس. 2. فهم العوامل النفسية المؤثرة في سلوك الإنسان. 3. تحليل العلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة. 4. تطبيق مبادئ علم النفس في مجال التصميم الداخلي. 5. إدراك تأثير الألوان والإضاءة والفراغات في الحالة النفسية للإنسان. 6. توظيف الجوانب النفسية في تصميم بيئات داخلية مريحة وملائمة للمستخدم
--

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مدخل إلى علم النفس: مفهومه ونشأته وأهميته	التعرف على مفهوم علم النفس وأهميته	محاضرة + مناقشة	اختبار يومي
2	2	مدارس علم النفس واتجاهاته الأساسية	التعرف على أهم المدارس والنظريات	محاضرة + حوار	أسئلة ومناقشة
3	2	السلوك الإنساني والعوامل المؤثرة فيه	فهم السلوك والعوامل البيئية والاجتماعية	محاضرة + تحليل حالات	نشاط صفي
4	2	الشخصية والفروق الفردية	التعرف على الشخصية والفروق الفردية	محاضرة + مناقشة	اختبار يومي
5	2	الإدراك الحسي والانتباه	فهم الإدراك وعلاقته بالبيئة الداخلية	محاضرة + تطبيقات	نشاط
6	2	علم النفس البيئي والعلاقة بين الإنسان والبيئة	تحليل العلاقة بين الإنسان والبيئة	محاضرة + دراسة حالة	تقييم عملي
7	2	+ اختبار نصف الفصل مراجعة أعمال	قياس استيعاب المفاهيم السابقة	محاضرة + اختبار نظري مناقشة	امتحان نصف الفصل
8	2	علم نفس اللون	التعرف على التأثيرات النفسية للألوان	محاضرة + تحليل أمثلة	اختبار يومي
9	2	اللون والانفعالات والحالة المزاجية	تفسير تأثير اللون في الحالة النفسية	محاضرة + مناقشة	نشاط
10	2	الإضاءة وأثرها النفسي في الفضاء الداخلي	فهم تأثير الإضاءة الطبيعية والصناعية	محاضرة + دراسة حالات	تقييم

11	2	الخامات والملمس والتكوين وأثرها النفسي	تحليل أثر العناصر التصميمية في المستخدم	محاضرة + تطبيق	نشاط صفى
12	2	الخصوصية والراحة النفسية في الفضاء الداخلي	فهم أهمية الخصوصية والأمان والراحة	محاضرة + مناقشة	اختبار
13	2	علم نفس الفراغات السكنية والتعليمية والصحية	تطبيق المفاهيم النفسية على الفضاءات	دراسة حالات	تقرير
14	2	تطبيقات علم النفس في التصميم الداخلي	توظيف المفاهيم النفسية في التحليل والتصميم	محاضرة + تحليل	تقييم عملي
15	2	مراجعة شاملة وعرض المشاريع والتقارير	ربط المفاهيم النظرية بالتطبيق	عرض + مناقشة	تقييم نهائي
16	2	الامتحان النهائي	قياس تحقيق مخرجات التعلم	امتحان نهائي	امتحان نهائي

12. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الأول النظري: 25 درجات.
- امتحان الفصل الثاني النظري: 25 درجات.
- الامتحان النهائي النظري: 50 درجة..
- المجموع الكلي: 100 درجة

13. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات علمية متخصصة في مادة علم النفس، مع ربط المفاهيم النظرية بمجال التصميم الداخلي وعلم النفس البيئي
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	في علم النفس البيئي، الدراسات والبحوث :الكتب والمراجع الساندة المتعلقة بالسلوك الإنساني والبيئة الداخلية، والمجلات العلمية والتقارير ذات الصلة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	قواعد البيانات والمكتبات الإلكترونية Google Scholar؛ ResearchGate الأكاديمية؛ ؛ المواقع العلمية المتخصصة في علم النفس والبيئة والتصميم الداخلي

نموذج وصف المقرر

14.	اسم المقرر
	الإدارة والتنظيم
15.	رمز المقرر
	ME4003
16.	الفصل / السنة
	سنوي -2026
17.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	10-7-2026
18.	أشكال الحضور المتاحة
	محاضرات أسبوعية نظري
19.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2 ساعة 60 الكلي عدد الوحدات 2
20.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: د. رؤى حامد الأسدي الأيميل : rawaaalasadii@gmail.com
21.	اهداف المقرر
	1- تعريف الطالب بمفهوم الإدارة والتنظيم وأهميتهما في المؤسسات والمشاريع. 2- التعرف على الوظائف الأساسية للإدارة ومبادئها. 3- تنمية قدرة الطالب على التخطيط والتنظيم وإدارة الأعمال والمشاريع. 4- تعريف الطالب بمفهوم الهيكل التنظيمي وتوزيع المسؤوليات والمهام. 5- تنمية مهارات القيادة واتخاذ القرار وحل المشكلات. 6- تعزيز قدرة الطالب على إدارة الوقت والموارد المتاحة بكفاءة. 7- تعريف الطالب بمبادئ إدارة مشاريع التصميم الداخلي. 8- تنمية مهارات العمل الجماعي والتواصل والتنسيق بين فريق العمل. 9- التعرف على أساليب المتابعة والرقابة وتقييم الأداء. 10- تمكين الطالب من تطبيق المفاهيم الإدارية والتنظيمية في إدارة مشاريع التصميم الداخلي. 11- تنمية قدرة الطالب على إعداد خطط عمل وتنظيم مراحل تنفيذ المشروع. 12- تعزيز التفكير الإداري والإبداعي لدى الطالب بما يخدم مجال التصميم الداخلي. اهداف المادة الدراسية
22.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- استراتيجية الإلقاء: المحاضرة النظرية والعرض التوضيحي. 2- استراتيجيات المناقشة: الأسئلة والأجوبة والحوار والمناقشة العلمية. 3- استراتيجية التعلم المغاير وتنميته: التفكير الإداري والإبداعي، وتحليل المشكلات الإدارية، ودراسة الحالات التطبيقية. 4- استراتيجية التعليم الذاتي: البحث والاطلاع وإعداد التقارير والبحوث القصيرة ودراسة النماذج الإدارية والتنظيمية. 5- استراتيجية التعليم النشط: تنفيذ الأنشطة أثناء المحاضرة، والعمل الجماعي، وإعداد خطط تنظيمية لمشاريع التصميم الداخلي، وتطبيق مهارات الإدارة وإدارة الوقت. 6- أسئلة الاختبار: مقالية، موضوعية، صواب وخطأ، إجابة قصيرة، مطابقة، اختيار من متعدد، إكمال الفراغ.
--------------	---

23. مخرجات التعليم

1. لتعرف على المفاهيم الأساسية في الإدارة والتنظيم.
2. فهم مبادئ التخطيط والتنظيم وإدارة الأعمال التصميمية.
3. تطبيق أساليب الإدارة في تنظيم المشاريع والفعاليات التصميمية.
4. تنمية مهارات إدارة الوقت والموارد ضمن المشاريع التصميمية.
5. تطوير مهارات العمل الجماعي والقيادة واتخاذ القرار.
6. توظيف مبادئ الإدارة والتنظيم في إدارة مشاريع التصميم الداخلي بكفاءة

24. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مدخل إلى الإدارة والتنظيم مفهوم الإدارة، نشأتها، أهميتها وعلاقتها بالتخصص	التعرف على مفهوم الإدارة والتنظيم وأهميتهما	محاضرة + مناقشة	اختبار يومي
2	2	تطور الفكر الإداري والمدارس الإدارية	التعرف على أهم المدارس والنظريات الإدارية	محاضرة + حوار	أسئلة ومناقشة
3	2	وظائف الإدارة الأساسية التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة	فهم الوظائف الأساسية للعملية الإدارية	محاضرة + تطبيق	نشاط صفي
4	2	التخطيط الإداري: مفهومه أهميته، أنواعه ومراحله	القدرة على إعداد خطط العمل	محاضرة + تطبيق	اختبار يومي
5	2	التنظيم الإداري والهيكل التنظيمي	فهم مبادئ التنظيم وتوزيع المهام والمسؤوليات	محاضرة + تحليل نماذج	نشاط
6	2	إدارة الوقت وترتيب الأولويات	اكتساب مهارات تنظيم الوقت وإدارة المهام	محاضرة + تطبيق	تقييم عملي
7	2	اختبار نصف الفصل + مراجعة	قياس مدى استيعاب المفاهيم السابقة	+ اختبار نظري مناقشة	امتحان نصف الفصل
8	2	القيادة الإدارية وأنماط القيادة	التعرف على مفهوم القيادة وأنماطها	محاضرة + مناقشة	اختبار يومي

9	2	اتخاذ القرار وحل المشكلات	تنمية القدرة على تحليل المشكلات واتخاذ القرارات المناسبة	محاضرة + دراسة حالات	نشاط
10	2	العمل الجماعي وبناء فرق العمل	تطوير مهارات التعاون والتنسيق والعمل ضمن فريق	محاضرة + تطبيق	تقييم
11	2	الاتصال الإداري والتواصل داخل بيئة العمل	فهم أهمية الاتصال والتواصل في نجاح العمل الإداري	محاضرة + مناقشة	اختبار
12	2	إدارة الموارد البشرية وتوزيع المهام	التعرف على أساليب إدارة الأفراد وتوزيع المسؤوليات	محاضرة + دراسة حالة	تقرير
13	2	إدارة مشاريع التصميم الداخلي	تطبيق مبادئ الإدارة والتنظيم على مشاريع التصميم الداخلي	محاضرة + تطبيق	تقييم عملي
14	2	إدارة مراحل تنفيذ المشروع ومتابعة العمل	تنظيم مراحل المشروع ومتابعة الإنجاز والوقت والتكاليف	محاضرة + تطبيق	نشاط
15	2	الرقابة وتقييم الأداء وإدارة المخاطر	التعرف على أساليب الرقابة والتقييم ومعالجة المشكلات	محاضرة + مناقشة	تقييم نهائي
16	3	مراجعة شاملة والامتحان النهائي	قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم	مراجعة + امتحان	امتحان نهائي

25. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الأول النظري: 25 درجات.
- امتحان الفصل الثاني النظري: 25 درجات.
- الامتحان النهائي النظري: 50 درجة..
- المجموع الكلي: 100 درجة

26. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب ومراجع الإدارة العامة ومبادئ الإدارة، وكتب مبادئ التنظيم الإداري، ومصادر إدارة المشاريع والتخطيط والتنظيم، ومراجع مشاريع التصميم الداخلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الكتب المتخصصة في الإدارة والتنظيم، والدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بالإدارة وإدارة المشاريع، والمجلات العلمية والتقارير المتعلقة بإدارة المؤسسات والمشاريع
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المراجع الإلكترونية ومواقع الإنترنت: قواعد البيانات والمكتبات الإلكترونية ؛ المواقع ResearchGate، Google Scholar الأكاديمية؛ العلمية المتخصصة في الإدارة والتنظيم وإدارة المشاريع

نموذج وصف المقرر

27.	اسم المقرر	الألوان
28.	رمز المقرر	ME4004
29.	الفصل / السنة	سنوي -2026
30.	تاريخ إعداد هذا الوصف	10-7-2026
31.	أشكال الحضور المتاحة	محاضرات أسبوعية عملي
32.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	4ساعات 120 الكلي عدد الوحدات (2)
33.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: د. رؤى حامد الأسدي الأيمل : rawaaalasadii@gmail.com
34.	اهداف المقرر	1. تعريف الطالب بمفهوم اللون وأهميته في الفنون والتصميم الداخلي. 2. التعرف على الخصائص الأساسية للون وعناصره ومكوناته. 3. التعرف على الألوان الأساسية والثانوية والثالثية وطرق تكوينها. 4. دراسة دائرة الألوان وفهم العلاقات المختلفة بين الألوان. 5. تنمية قدرة الطالب على التمييز بين الألوان الدافئة والباردة والحيادية. 6. دراسة مفهوم القيمة الضوئية للون ودرجات الفاتح والغامق. 7. التعرف على مفهوم التشبع والصفاء اللوني ودرجة قوة اللون. 8. تنمية مهارات الطالب في مزج الألوان والحصول على درجات لونية مختلفة. 9. دراسة التوافقات والعلاقات اللونية وتوظيفها في التصميم. 10. التعرف على مفهوم التباين اللوني وأهميته في تحقيق التوازن والجذب البصري
35.	استراتيجيات التعليم والتعلم	1. استراتيجيات الإلقاء والمحاضرة: تقديم المفاهيم والنظريات الأساسية المتعلقة باللون وخصائصه. 2. استراتيجيات العرض التوضيحي: استخدام النماذج والصور واللوحات والأمثلة التصميمية لتوضيح العلاقات اللونية.

الاستراتيجية	3. استراتيجية المناقشة والحوار: طرح الأسئلة ومناقشة تأثير الألوان واستخداماتها في التصميم الداخلي. 4. استراتيجية التعلم بالممارسة: تنفيذ تمارين وتطبيقات عملية في مزج الألوان والتدرج والقيم اللونية. 5. استراتيجية التعلم القائم على المشكلات: تحليل مشكلات اختيار الألوان ومعالجتها ضمن الفضاءات الداخلية.
--------------	---

36. مخرجات التعليم

1. التعرف على المفاهيم الأساسية لنظرية اللون.
2. فهم خصائص الألوان وعلاقاتها وتناسقها.
3. تطبيق مبادئ عجلة الألوان والتدرجات اللونية.
4. توظيف الألوان في التصميم الداخلي بما يحقق الانسجام والتوازن.
5. تنمية مهارات استخدام الألوان في المعالجات والتكوينات التصميمية.
6. اختيار الألوان المناسبة وفق الوظيفة والجوانب الجمالية والنفسية للفراغ

37. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مدخل إلى علم الألوان: مفهوم اللون، أهميته، وعلاقته بالفن والتصميم الداخلي	التعرف على مفهوم اللون وأهميته في التصميم الداخلي	محاضرة + مناقشة	اختبار يومي
2	4	خصائص اللون: اللون، القيمة، التشبع، الصفاء اللوني	فهم الخصائص الأساسية للألوان والتمييز بينها	محاضرة + عرض توضيحي	أسئلة ومناقشة
3	4	الألوان الأساسية والثانوية والثالثية وطرق تكوينها	التمييز بين أنواع الألوان وتكوينها من خلال المزج	محاضرة + تطبيق عملي	نشاط صفي
4	4	دائرة الألوان: تكوينها، أهميتها، والعلاقات بين الألوان	استخدام دائرة الألوان في اختيار التوافقات اللونية	محاضرة + تطبيق	تقييم عملي
5	4	الألوان الدافئة والباردة والحيادية وتأثيراتها البصرية	التمييز بين درجات الحرارة اللونية وتوظيفها في التصميم	محاضرة + تطبيق	اختبار يومي

6	4	القيمة الضوئية والتدرج اللوني: الفتاح والغامق	تطبيق القيم الضوئية والتدرجات اللونية في التكوينات التصميمية	شرح + تمرين عملي	تقييم عملي
7	4	التشبع والصفاء اللوني ومزج الألوان	إنتاج درجات لونية متنوعة من خلال المزج والتحكم بالتشبع	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
8	4	اختبار نصف السنة ومراجعة	قياس مدى استيعاب المفاهيم والمهارات المكتسبة خلال النصف الأول	مراجعة + اختبار	امتحان نصف السنة
9	4	العلاقات والتوافقات اللونية: المتكاملة، المتجاورة، الثلاثية	تطبيق العلاقات اللونية في تكوينات تصميمية متوازنة	محاضرة + تطبيق	نشاط
10	4	التباين اللوني: تباين اللون، القيمة، التشبع، الدافئ والبارد	توظيف التباين اللوني لتحقيق التأثيرات البصرية المطلوبة	محاضرة + تطبيق	تقييم عملي
11	4	سيكولوجية اللون: التأثير النفسي والعاطفي للألوان	تفسير تأثير الألوان في السلوك والانطباع النفسي	محاضرة + مناقشة	اختبار
12	4	اللون والفضاء الداخلي: تأثير اللون في الإحساس بالحجم والعمق والارتفاع	توظيف اللون لمعالجة الفضاءات الداخلية بصرياً	محاضرة + دراسة حالات	تقرير
13	4	اللون والضوء والخامات: تأثير الإضاءة والخامات في إدراك اللون	تحليل العلاقة بين اللون والإضاءة والخامات في التصميم الداخلي	محاضرة + تطبيق	تقييم عملي
14	4	توظيف اللون في التصميم الداخلي: اختيار الألوان حسب وظيفة الفضاء	اختيار منظومات لونية مناسبة لمختلف الفضاءات الداخلية	محاضرة + تطبيق	نشاط
15	4	إعداد لوحة الألوان (Color Palette): بناء منظومة لونية متكاملة لمشروع تصميم داخلي	إعداد لوحة ألوان متكاملة وتطبيقها في مشروع تصميم داخلي	تطبيق عملي + مناقشة	مشروع عملي

16	4	مراجعة شاملة والامتحان النهائي النظري والعملي	قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم الخاصة بالمقرر وتقييم قدرة الطالب على توظيف مبادئ ونظريات اللون في مشاريع التصميم الداخلي	مراجعة + امتحان نظري وعلمي	الامتحان النهائي
38. تقييم المقرر					
امتحان الفصل الأول عملي: 25 درجات. • امتحان الفصل الثاني عملي: 25 درجات. • الامتحان النهائي النظري: 50 درجة.. • المجموع الكلي: 100 درجة					
39. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لكتب المتخصصة في الفن والتصميم الداخلي، والدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بعلم اللون وسيكولوجيته، والمجلات العلمية والفنية المتخصصة في التصميم والفنون البصرية		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			* قواعد البيانات والمكتبات الإلكترونية الأكاديمية. * Google Scholar. * ResearchGate. * المواقع العلمية والأكاديمية المتخصصة في اللون والفنون والتصميم الداخلي. * المصادر الإلكترونية المتخصصة في نظريات اللون والتطبيقات اللونية في التصميم.		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
التخطيط	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي - 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
13/7/2026	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور اسبوعي / عملي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
4ساعات/ 120 الكلي / عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م نور منصور خميس	الأيمل : nalazawi8@gmail.com
٨. اهداف المقرر	
• تنمية قدرة الطالب في تخطيط المجسمات والاشكال وطرق اظهارها من خلال التظليل وتوظيفها في التصميم • فهم طريقة التظليل بانواع مختلفة (قلم الرصاص والحبر والالوان). • اكتساب الطالب مهارة يدوية في استخراج افكاره .	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تعريف الطالب بالتخطيط وكيفية التظليل لابرار الاشكال من خلال اظهار عملية الظل والضوء وبعدة طرق والمستخدمه في التصميم الداخلي .	الاستراتيجية
١٠. مخرجات التعليم:	
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على تخطيط سكيلات بمهارات عالية في عملية اظهار الاشكال والمجسمات بشكل احترافي واظهار الظل والضوء وبعدها اعداد لوحات من خلال عمل مخططات بمختلف طرق التظليل وتأطيرها على شكل لوحات وعرضها في المعرض السنوي	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	فهم مبادئ التخطيط الفني وتوظيفها في اعداد الاعمال التصميمية من خلال الرسم	مفهوم التخطيط في الرسم واهمية في التصميم الداخلي	محاضرة +مناقشة	اختبار يومي
2	4	طرق تكوين وتخطيط الاشكال بطريقة السكيجات من خلال تدوير الفكرة الفنية	اهمية التخطيط في العملية الابداعية وفهم الطرق الاساسية في عملية التخطيط	محاضرة +مناقشة + عرض نماذج	اختبار يومي
3	4	اعداد خطة تنفيذ للاشكال الفنية تتضمن المواد والادوات المستخدمة	ادوات مواد الرسم التخطيط	محاضرة+عرض نموذج +تطبيق عملي	نشاط صفي
4	4	تنظيم عناصر العمل الفني من خلال رسم الخط والشكل والكتلة والفراغ وفق اسس التصميم	عناصر العمل الفني (الخط، الشكل، الكتلة، الفراغ، اللون، الملمس)	المحاضرة	نشاط صفي
5	4	اعداد خطة التنفيذ تتضمن المراحل والمواد والادوات المستخدمة وتطبيقها على مفهوم الاسس	اسس التصميم (التوازن، الوحدة، الايقونة، التناسب، السيادة)	المحاضرة	اختبار يومي
6	4	تطبيق مهارات الرسم التخطيطي لانتاج اعمال فنية متكاملة	الرسم السريع (Sketch) ودوره في تطوير الفكرة	المحاضرة	نشاط صفي
7	4	توظيف الخامات المناسبة بما يحقق اهداف العمل الفني	التخطيط من الطبيعة الصامتة	المحاضرة	تمرين عملي
8	4	اختبار نصف السنة	قياس مدى استيعاب المفاهيم والمهارات المكتسبة خلال نصف السنة	المحاضرة	امتحان نصف السنة عملي
9	4	تطبيق مهارات الرسم التخطيطي في تكوين مجسمات هندسية في تصميم الاشكال	تخطيط المجسمات الهندسية	مراجعة + اختبار	تمرين عملي

10	4	فهم ومعرفة طريقة اظهار الظل والضوء والظل في التخطيط الفني	الضوء والظل في التخطيط	محاضرة	تمرين عملي
11	4	رسم العمل الفني من خلال التخطيط والتضليل واظهار الخامة المستخدمة	تطوير الفكرة واعداد الدراسات الاولى للعمل الفني من الاسكتش الى العمل النهائي	محاضرة	اختبار يومي
12	4	تقويم الاعمال الفنية وفق معايير جمالية وفنية وتقديم مقترحات للتطوير	تقويم الاعمال الفنية	مراجعة +دراسة حالات	تقييم عملي
13	4	تنفيذ مشروع فني متكامل يعكس القدرة على التخطيط والابداع والابتكار في مجال الرسم	تنفيذ مشروع تخطيطي متكامل وتقييمه	تطبيق عملي +مناقشة	نشاط
14	4	عرض الاعمال الفنية على شكل لوحات من خلال المعرض السنوي	المعرض السنوي	معرض	معرض سنوي
15	4	مراجعة شاملة والامتحان النهائي للعملي	امتحان نهاية السنة	امتحان عملي	الامتحان النهائي

١١.تقييم المقرر

امتحان الفصل الاول عملي :٥ درجة
امتحان الفصل الثاني عملي :٥ درجة
المجموع الكلي :١٠ درجة

١٢.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الكتب المتخصصة في الفن والتصميم الداخلي والتي يركز على تقنيات الرسم التخطيطي والمنظور والظل والنور وبناء التكوين
المراجع الرئيسية والمصادر	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	قواعد البيانات والمكتبات الالكترونية الاكاديمية Google Scholar, Research Gate المواقع الالكترونية المتخصصة في التخطيط والاساليب الفنية في التصميم الداخلي.

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر
وسائل اتصال

١٤. رمز المقرر					
١٥. الفصل / السنة					
سنوي 2026					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/7/10					
١٧. أشكال الحضور المتاحة					
محاضرات اسبوعية نظري					
١٨. عدد الساعات الدراسية					
2ساعة / عدد الوحدات 2					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م نور منصور خميس					
الأيمل : nalazawi8@gmail.com					
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• اكساب الطالب مهارات التواصل الفعال والعمل بروح الفريق • تنمية الثقة بالنفس عند عرض الافكار ومناقشتها • تقدير اهمية وسائل الاتصال في نشر الثقافة والفنون		
٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			اكساب الطالب المعرفة في مناقشة مهارات التفكير والتعبير والتي تجعل التعلم اكثر تفاعلا وارتباطا بالتطبيق العملي عن طريق وسائل الاتصال واعداد مشروع اعلامي او عمل فني ناجح من خلال تحديد عناصر اتصال مستخدمة حديثاً لتؤدي الى نجاح الفكرة.		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يعرف الطالب مفهوم الاتصال ويبين اهميته في الحياة والمجتمع ويشرح وظائف الاساسية	مفهوم وسائل الاتصال واهميتها	محاضرة +مناقشة	اختبار يومي
2	2	ان يحدد عناصر عملية الاتصال ويشرح دور كل عنصر	عناصر عملية الاتصال	محاضرة +حوار	اسئلة ومناقشة
3	2	معرفة الطالب على اهم المراحل التي مرت بها ثورات الاتصال	نشأت وتطور ثورات الاتصال	محاضرة +مناقشة	نشاط صفي

4	2	ان يميز بين انواع الاتصال ويحدد استخدامات كل نوع	مستويات وانواع الاتصال	محاضرة+مناقشة	اختبار يومي
5	2	ان يحدد معوقات الاتصال ويقترح حلولاً مناسبة للتغلب عليها	معوقات الاتصال	محاضرة+مناقشة	نشاط صفي
6	2	معرفة اهم حلول معوقات الاتصال والتي يكون مصدرها المرسل	اساليب وتقنيات التغلب على مشاكل الاتصال	محاضرة + مناقشة	اسئلة ومناقشة
7	2	اختبار نصف الفصل	قياس استيعاب المواضيع السابقة	اختبار نظري	امتحان نصف الفصل
8	2	فهم نظريات الاتصال واهميتها في العملية التعليمية والفنية	نظريات الاتصال	محاضرة	اختبار يومي
9	2	توضيح خصائص وسائل الاتصال الحديثة ويستخدم بعض تطبيقاتها المواقف التعليمية والفنية	وسائل الاتصال الحديثة والرقمية	محاضرة + عرض	اختبار يومي
10	2	ان يتعرف الطالب مفهوم الاتصال الجماهيري ويحلل دور وسائل الاعلام في نقل المعلومات والتاثير المجتمع	الاتصال الجماهيري والاعلام	المحاضرة	نشاط صفي
11	2	ان يقيم اثر وسائل التواصل الاجتماعي الاتصال والتعلم ويستخدمها بصورة مسؤولة	وسائل التواصل الاجتماعي	محاضرة +دراسة حالات	نشاط
12	2	تفسير دور العناصر البصرية في ايصال الرسالة الفنية وتوظيفها في تصميم بسيط	الاتصال البصري في الفنون والتصميم	المحاضرة + عرض	نشاط
13	2	كيفية استخدام التقنيات الرقمية في اعداد وتقديم رسائل اتصالية فعالة	توظيف التكنولوجيا في وسائل الاتصال	محاضرة + عرض	نشاط
14	2	معرفة كيفية تصميم الاعلانات والرسد وتطبيقها عملياً في مشروعات ووسائل الاتصال وفق معايير محددة	تصميم الرسائل الاتصالية والاعلانية	محاضرة +تطبيق	نشاط صفي
15	2	الامتحان النهائي	قياس تحقيق مخرجات التعليم	امتحان نهائي	امتحان نهائي

٢٣.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الحضور اليومي والمشاركة ...الخ الدرجات تكون مقسمة ٢٥ درجة على الفصل الاول

و ٢٥ درجة على الفصل الثاني و ٥٠ درجة على الامتحان النهائي .

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات علمية متخصصة في مادة وسائل الاتصال مع ربط المفاهيم النظري الأساسية بمجال التصميم الداخلي.
المراجع الرئيسية المصادر	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مدخل الى علم الاتصال ونظرياته المعاصرة ،الدراسات والبحوث ، الكتب والمراجع الساندة المتعلقة في تكنولوجيا الاتصال الحديث ،والمجلات العلمية والتقارير ذات الصلة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	قواعد البيانات والمكتبات الالكترونية Google Scholar, Research Gate المواقع العلمية المتخصصة في الاعلام والاتصال والتقنيات الحديثة.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التصميم الداخلي	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة : فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025/10/8	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي+ نظري)	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات / 3 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. احمد علي هاشم الايمل: ahmed19861610@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	سيتعلمون الطلاب من مادة التصميم الداخلي خلال السنة -تعريف الطالب بالتصميم الداخلي. -دراسة الأسباب للعملية التصميمية. -دراسة البنية التصميمية المتكاملة. -دراسة الاعتبارات والمعايير للتصميم الداخلي. -تعريف الطالب بالمخططات الهندسية للبنى التحتية. -تعريف الطالب بكيفية عمل خارطة (واقع حال) للمشروع والعمل بعدة تصاميم ومقترحات للتوصل لعمل مخطط أفقي Plan للمشروع مع عمل مقاطع عامودية Section ومناظير داخلية Perspective وخارجية واجهات Elevation مع تنفيذ مجسمات ثلاثية الأبعاد Model لمنشأة من اختيار الطالب اما سكني او تجاري او خدمي. -عمل تقارير وابحاث علمية بمختلف المنهجيات كجزء من المتطلبات للتعلم وتعزيز القدرة المعرفية والعلمية والتطبيقية والبحثية في التصميم الداخلي.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	يتم شرح المادة نظرياً مع عرض الامثلة مثل الرسومات والصور والأشكال تفاعلياً ومن التطبيق العملي داخل القاعة وإعادة العمل والصياغة كتحضيرات منزلية إضافية.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	3	طالب متمكن من المعرفة والعلوم والفلسفة وذو فكر خصب وامكانية تنفيذية وفق القواعد والمعايير والاعتبارات التصميمية والهندسية لتصاميم الفضاءات الداخلية المتكاملة وعلاقتها الابدائية كالوظيفة والجمال والتعبير بالمستخدم بكل أنواعها السكنية والتجارية والخدمية وبكل احترافية باليد والمستلزمات الهندسية واعداده وتجهيزه لسوق العمل.	التصميم الداخلي	استلام الشرح والتطبيق في القاعة ومن ثم اعادة العمل بصيغ وافكار مختلفة مع الحوار والمناقشات والطروحات المتبادلة.	متابعة الأعمال المباشرة في القاعة والتحضيرات المنزلية الأسبوعية والفصلية على العدد والنوع والجودة والتقدم.
11. تقييم المقرر					
الفصل الاول: حضور 5 درجة مشاركات 5 درجة امتحان نصف الفصل نظري 2 درجة وعلمي 8 درجة امتحان نهاية الفصل نظري 5 درجة وعلمي 10 درجة الفصل الثاني: حضور 5 درجة مشاركات 5 درجة امتحان نصف الفصل نظري 2 درجة وعلمي 8 درجة امتحان نهاية الفصل نظري 5 درجة وعلمي 10 درجة الامتحان النهائي نظري 15 درجة وعلمي 25 درجة					
12. مصادر التعلم والتدريس					
احمد علي هاشم، التصميم الداخلي، ملزمة منهجية خاصة مُعدة، مكتبة التراث، جامعة التراث الخاصة، بغداد، العراق، 2025.					

نموذج وصف المقرر الدراسي

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

1. اسم المقرر

المنظور

2. رمز المقرر

غير محدد

3. الفصل / السنة

فصلي

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

8 / 10 / 2025

5. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي (عملي + نظري)

6. عدد الساعات الدراسية / الوحدات

3 ساعات / 3 وحدات

7. مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: م.م. أحمد علي هاشم | البريد الإلكتروني: ahmed19861610@gmail.com

8. أهداف المقرر الدراسي

سيتعلم الطلاب من مادة المنظور خلال السنة:

- التعاريف الهندسية الأولية لمادة المنظور.
- دراسة النظريات العامة للمنظور.
- ماهية اللوحة، خط الأفق، الخطوط المتلاشية والغير متلاشية، ونقاط التأسيس الهندسية.
- التطبيق العملي للنظريات.
- كيفية عرض ورسم الأشكال من خلال أشعة المنظور.
- الفن والهندسة والمنظور.
- الأجزاء المعمارية والتأثيث والمنظور.
- التركييب المعمارية والمنظور.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

يتم شرح المادة نظرياً مع عرض الأمثلة مثل الرسومات والصور والأشكال تفاعلياً، ومن ثم التطبيق العملي داخل القاعة، وإعادة العمل والصياغة كتحضيرات منزلية إضافية.

10. بنية المقرر الدراسي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	3	طالب متمكن من المعرفة والرسم المنظوري وفق قواعد ومعايير الهندسة للأشكال وتصاميم الفضاءات الداخلية والواجهات بكل احترافية باليد والمستلزمات الهندسية.	فن المنظور	استلام الشرح والتطبيق في القاعة ومن ثم إعادة العمل بصيغ وأفكار مختلفة مع الحوار والمناقشات والطروحات المتبادلة.	متابعة الأعمال المباشرة في القاعة والتحضيرات المنزلية الأسبوعية والفصلية على العدد والنوع والجودة والتقدم.

11. تقييم المقرر

الفصل الأول	الفصل الثاني
الحضور 5 درجات	الحضور 5 درجات
المشاركات 5 درجات	المشاركات 5 درجات
امتحان نصف الفصل نظري (2 درجة) + عملي (8 درجات)	امتحان نصف الفصل نظري (2 درجة) + عملي (8 درجات)
امتحان نهاية الفصل نظري (5 درجات) + عملي (10 درجات)	امتحان نهاية الفصل نظري (5 درجات) + عملي (10 درجات)
الامتحان النهائي نظري (15 درجة) + عملي (25 درجة)	الامتحان النهائي نظري (15 درجة) + عملي (25 درجة)

12. مصادر التعلم والتدريس

المرجع الرئيسي: أحمد علي هاشم، فن المنظور، ملزمة منهجية خاصة مُعدة، مكتبة التراث، جامعة التراث الخاصة، بغداد، العراق، 2025.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: مكملات التصميم	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 / 7 / 22	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي + نظري)	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي (9 ساعات / 6 وحدات)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : نيبال عبدالكريم نعمان الأيميل : nebaalkareem2023	
٨. أهداف المقرر	
١-تعريف الطلبة بمفهوم مكملات التصميم الداخلي ودورها في إغناء الفضاء الداخلي وتحقيق التكامل بين عناصر التصميم. 2-التعرف على أنواع المكملات المستخدمة في التصميم الداخلي، مثل الأثاث، الإكسسوارات، الإضاءة، المنسوجات، النباتات والعناصر الفنية. 3-تنمية القدرة على اختيار المكملات المناسبة بما يتلاءم مع وظيفة الفضاء ومساحته وطابعه التصميمي. 4- تحقيق التكامل الجمالي والوظيفي بين المكملات والعناصر الأساسية للفضاء الداخلي	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1-استراتيجية الإلقاء (المحاضرة والعرض). استراتيجية المناقشة والحوار 2-استراتيجية التعليم الذاتي (البحوث والتقارير). 3-استراتيجية التعليم النشط (التطبيقات العملية وتحليل المشاريع التصميمية). 4-استراتيجية التعلم التعاوني من خلال المشاريع الجماعية.	الاستراتيجية
١٠. مخرجات التصميم	
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على: 1. التعرف على عناصر مكملات التصميم الداخلي. 2. اختيار الخامات والإكسسوارات المناسبة للفضاءات المختلفة. 3. توظيف عناصر الإضاءة والأثاث في التصميم الداخلي. 4. تحقيق التوازن والانسجام بين العناصر المكملة للتصميم. 5. إعداد مقترحات تصميمية متكاملة لمشاريع التصميم الداخلي.	

١١. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم المادة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٩	التعرف على مفهوم مكملات التصميم	مدخل الى مكملات التصميم الداخلي	تنظيم في عمل الي ونظري	امتحان الفصل الاول عملي ونظري و امتحان يومي ونشاط ٢٠ درجة.
٢	٩	التعرف على عناصر التصميم المكمل	عناصر مكملات التصميم الداخلي		
٣	٩	فهم دور الاثاث في التصميم الداخلي	الاثاث وانواعه		
٤	٩	اختيار الخامات المناسبة	الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي		
٥	٩	توظيف الازياء في التصميم	الازياء الطبيعية والصناعية		
٦	٩	تحليل استخدام الالوان	• الالوان وعلاقتها بمكملات التصميم		
٧	٩	مراجعة واختبار	تقييم اعمال الطلبة		
٨	٩	اختيار الاكسسوارات المناسبة	الاكسسوارات ودورها الوظيفي والجمالي		
٩	٩	تنسيق عناصر التصميم	مبادئ التنسيق والانسجام		
١٠	٩	دراسة الستائر والاقمشة	الاقمشة والمواد المستخدمة		
١١	٩	توظيف النباتات والعناصر التزيينية	العناصر الجمالية في التصميم الداخلي		
١٢	٩	تحليل مشاريع التصميم الداخلي	دراسات تطبيقية		
١٣	٩	اعداد مشروع تصميمي متكامل	مشروع عملي		
١٤	٩	عرض المشاريع ومناقشتها	تقديم المشاريع		
١٥	٩	تسليم المشروع النهائي	المشروع النهائي		

امتحان الفصل الاول
عملي ونظري و امتحان
يومي ونشاط ٢٠
درجة.

امتحان الفصل الثاني
عملي ونظري و امتحان
يومي ونشاط ٢٠
درجة.

الامتحان النهائي عملي ونظري
٦٠ درجة

١٢. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الاول عملي ونظري ١٥ درجة واجبات ونشاط ٥ درجة.
- امتحان الفصل الثاني عملي ونظري ١٥ درجة واجبات ونشاط ٥ درجة
- الامتحان النهائي عملي ٣٠ درجة. والنظري ٣٠ درجة

١٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)

محاضرات عن مكملات التصميم

المراجع الرئيسية (المصادر)

مناهج قسم التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ،
التقارير)

الدراسات المتعلقة بعناصر ومكملات التصميم الداخلي

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

[https://www.archdaily.com/?utm_source=](https://www.archdaily.com/?utm_source=chatgpt.com)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
حقوق الانسان والديمقراطية
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة :
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2026 /22/7
5. أشكال الحضور المتاحة :
اسبوعي (نظري)
6. عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي
((9ساعات/ 6 وحدات))
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم : نيبال عبدالكريم نعمان الايمل : nebaalkareem2023@gmail.com
8.اهداف المقرر

اهداف المادة الدارسية

- 1-تعريف الطلبة بمفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية وأهميتها في المجتمع.
- 2-تنمية الوعي القانوني والإنساني لدى الطلبة.
- 3-التعرف على المواثيق والإعلانات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان.
- 4-تعزيز ثقافة الديمقراطية والمواطنة واحترام الرأي الآخر.
- 5-تنمية قدرة الطلبة على ممارسة مبادئ حقوق الإنسان في الحياة الأكاديمية والاجتماعية

9 استراتيجيات التعليم والتعلم

- استراتيجية الإلقاء.
- المحاضرة.
- العرض التوضيحي.
- استراتيجية المناقشة.
- الأسئلة والأجوبة.
- الحوار والمناقشة الجماعية.
- استراتيجية التعليم الذاتي.
- قراءة المصادر العلمية.
- إعداد التقارير والبحوث القصيرة.
- استراتيجية التعليم النشط (الفاعل).
- حلقات النقاش.
- العصف الذهني.
- دراسة الحالات الواقعية المتعلقة بحقوق الإنسان.
- أساليب الاختبار والتقييم.
- الاختبارات التحريرية.
- التقارير والبحوث.
- المشاركة الصفية.

10 . مخرجات التعليم

افي نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

1. التعرف على المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان والديمقراطية.
2. فهم المبادئ الأساسية للمواطنة وسيادة القانون.
3. تحليل النصوص والمواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان.
4. تطبيق مبادئ الديمقراطية في الحياة الأكاديمية والاجتماعية.
5. تنمية روح المسؤولية واحترام حقوق الآخرين.

11. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	9	مقدمة في حقوق الانسان	التعرف على مفهوم حقوق الانسان	محاضرة	اسئلة صفية
2	9	نشأ وتطور حقوق الانسان	فهم تطور حقوق الانسان عبر التاريخ	محاضرة ومناقشة	اختبار يومي
3	9	مبادئ وخصائص حقوق الانسان	التعرف على خصائص حقوق الانسان	محاضرة	مشاركة صفية

4	9	الاعلان العالمي لحقوق الانسان	فهم الاعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة	واجب
5	9	انواع حقوق الانسان	التعرف على الحقوق المدنية والسياسية	محاضرة	اختبار قصير
6	9	انواع حقوق الانسان(تكملة	فهم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	محاضرة	نشاط صفي
7	9	مراجعة واختبار الفصل الاول	مراجعة موضوعات الفصل الاول	مناقشة	امتحان
8	9	مبادئ الديمقراطية	التعرف على مفهوم الديمقراطية	محاضرة	اسئلة صفية
9	9	انظمة الحكم الديمقراطي	فهم اشكال النظم الديمقراطية	محاضرة	اختبار يومي
10	9	المواطنة وحقوق الانسان	التعرف على مفهوم المواطنة	محاضرة	واجب
11	9	الدستور وسيادة القانون	فهم مفهوم السيادة القانون	محاضرة	نشاط صفي
12	9	الفئات التي تتمتع بحماية خاصة	التعرف على حقوق المراه والطفل	محاضرة	مناقشة
13	9	المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان	فهم دور المنظمات الدولية	محاضرة	تقرير
14	9	التحديات المعاصرة	تحليل قضايا حقوق الانسان المعاصرة	حلقة نقاش	عرض شفهي
15	9	الامتحان النهائي والمراجعة العامة	توظيف مفاهيم المقرر بصورة شاملة	مراجعة	امتحان نهائي

12. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الأول النظري: 20 درجة.
- امتحان الفصل الثاني النظري: 20 درجة.
- الامتحان النهائي النظري: 60 درجة.

المجموع الكلي: 100 درجة.

13. مصادر التعلم والتدريس

محاضرات مادة حقوق الإنسان والديمقراطية	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
حقوق الإنسان في القانون الدولي – محمد المجذوب	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
العربية العامة لكافة الأقسام غير الاختصاص	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٦/٧/٢٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي/ساعة واحدة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
ساعة واحدة/ وحدتان	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. هشام طه محمد الايميل : hesham.taha1201a@ircoedu.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• تنمية قدرة الطالب على السلامة اللغوية والكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء النحوية والإملائية • فهم قواعد النحو الأساسية وتطبيق الإعراب الصحيح على الجمل والعبارات. • إتقان قواعد الرسم الإملائي للهمزات والألفات والتاء لتجنب الأخطاء الشائعة. • ربط الضوابط النحوية والإملائية بالتطبيقات الأكاديمية والمراسلات الرسمية لجميع التخصصات.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• استراتيجية الإلقاء: المحاضرة العرضية والتوضيحية للقواعد النحوية والإملائية. • استراتيجية المناقشة والحوار: الأسئلة والأجوبة، التحليل والتطبيق على النصوص. • استراتيجية التعليم الذاتي والتفكير الإبداعي: تمارين الإعراب والتصحيح الإملائي الذاتي. • استراتيجية التعليم النشط: تنفيذ واجبات عملية وتطبيقات إعرابية وإملائية أثناء المحاضرة. • أدوات التقييم: اختبارات عملية وتحريرية (مقالية، موضوعية، صح وخطأ، اختيار من متعدد.	

١٠. مخرجات التعليم :

في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على:

- فهم أجزاء الكلام وتمييزها
- تمييز العلامات الإعرابية الأصلية والفرعية
- صياغة المبتدأ والخبر ضبطاً وإعراباً
- فهم عمل كان وإن وأثرها على الجملة
- بناء الجملة الفعلية وتحديد الفاعل والمفعول

١١. بنية المقرر

الأسبوع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
<u>الأول</u>	فهم أجزاء الكلام وتمييزها	أقسام الكلام:	محاضرة + مناقشة	مشاركة يومية (١٠ درج
<u>الثاني</u>	تمييز العلامات الإعرابية الأصلية والفرعية	الاسم، الفعل، الحرف علامات الإعراب الأص والفرعية	عرض + تطبيقات	أسئلة وإجابات قصيرة
<u>الثالث</u>	صياغة المبتدأ والخبر ضبطاً وإعراباً	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر	تمارين وإعراب	واجب بيتي وتطبيق يومي
<u>الرابع</u>	فهم عمل كان وإن وأثرها على الجملة	النواسخ: كان وأخواتها، وأخواتها	شرح وتطبيقات	اختبار يومي قصير
<u>الخامس</u>	بناء الجملة الفعلية وتحديد الفاعل والمفعول	الجملة الفعلية: الفعل والفاعل والمفعول به	تمارين عملية	إعراب وتطبيق مباشر
<u>السادس</u>	إعداد تقرير علمي محكم وتطبيقي	تسليم التقرير العلمي للفهم الأول	إعداد فردي / ورشة	تقييم التقرير (٥ درجات)
<u>السابع</u>	قياس استيعاب موضوعات النصف الأول	امتحان الفصل الأول النظري والعملية	اختبار تحريري	امتحان الفصل الأول (درجات)
<u>الثامن</u>	كتابة الهمزة المتوسطة وفق حركة الحرف	القواعد الإملائية (١): الهاء المتوسطة بأشكالها	عرض ورسم إملائي	تطبيق وتصحيح مباشر

اختبار قصير	تمارين إملاء حية	القواعد الإملائية (٢): الهاء المتطرفة	إتقان رسم الهمزة المتطرفة على الحروف	التاسع
تقييم أوراق عمل	ورشة كتابة	القواعد الإملائية (٣): الألف اللينة (المقصورة والممدودة)	التمييز بين الألف الممدودة والمقصورة	العاشر
واجب بيتي	تطبيقات كتابية	القواعد الإملائية (٤): الواو المربوطة والمبسوطة والهاء	التمكّن من التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء	الحادي عشر
نشاط يومي	تمارين وإعراب	المفاعيل: المفعول المفعول لأجله	فهم وإعراب المفاعيل الأخرى (المطلق، لأجله)	الثاني عشر
تقييم التقرير (٥ درجات)	إعداد فردي	تسليم التقرير العلمي للفصل الثاني	إعداد تقرير تطبيقي إملائي ونحوي للفصل الثاني	الثالث عشر
امتحان الفصل الثاني (درجات)	اختبار تحريري	امتحان الفصل الثاني النظري والعملي	قياس استيعاب موضوعات النصف الثاني	الرابع عشر
الامتحان النهائي (٥٠ درجة)	اختبار نهائي شامل	الامتحان النهائي الشامل	قياس المخرجات النهائية الكلية للمقرر	الخامس عشر

١٢. تقييم المقرر

سعي الفصل الأول
٢٥ درجة
١٠ درجات (نشاط يومي وحضور) + ١٠ درجات (امتحان الفصل الأول) + ٥ درجات (تقرير)

سعي الفصل الثاني
٢٥ درجة
١٠ درجات (نشاط يومي وحضور) + ١٠ درجات (امتحان الفصل الثاني) + ٥ درجات (تقرير)

مجموع درجات السعي السنوي:

سعي الفصل الأول (٢٥) + سعي الفصل الثاني (٢٥) = ٥٠ درجة
الامتحان النهائي امتحان تحريري شامل في نهاية السنة الدراسية ٥٠ درجة

المجموع الكلي النهائي:

مجموع السعي السنوي (٥٠) + الامتحان النهائي (٥٠) = ١٠٠ درجة

١٣. مصادر التعلم والتدريس

اللغة العربية للأقسام غير الاختصاص (أسس لابد منها) تأليف نخبة من اساتذة وتدرسيين قسم اللغة العربية في جامعة بغداد.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)

القرآن الكريم مرجع اساسي
الفية ابن مالك في النحو
الاملاء الواضح للمؤلف عبدالمجيد النعيمي

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى
بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1.	2. اسم المقرر: اللغة الانكليزية	
3.	4. رمز المقرر:	
5.	6. الفصل / السنة : سنوي	
7.	8. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026-2025	
9.	10. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
11.	12. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ ساعتان اسبوعيا	
13.	14. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: ايمان مجيد كاظم الأيمل : an.majeed@uoturath.edu.iq	
15.	16. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
	1. يهدف المقرر الى تمكين طلاب قسم للتصميم الداخلي من تعلم اللغة الانكليزية التي تعد اللغة الاساس وتطویر قابلية التعلم للغتهم خلال ربط مع الاختصاص الدقيق للطلبة . 2. تعريف الطالب بأساسيات اتقان اللغة كلغة اختصاص. 3. التركيز على رفع مستوى الطالب للوصول الى مرحلة احتراف المهارات الاساسية في اللغة. 4. تزويد الطالب بقاعدة معرفية عن تاريخ اللغة الانكليزية ونشوتها وتطورها وعن تاريخ الادب الانكليزي.	

5.تشجيع الطالب على المشاركة والتفكير الابداعي.		
18. استراتيجيات التعليم والتعلم		17.
1.عرض عدة اساليب وتقنيات تعليمية كاللقاء والسؤال والجواب والحلقات النقاشية. 2.استخدام الوسائل التعليمية الحديثة كالسبورة الذكية وشاشات العرض التفاعلية ومختبر الصوت ووسائل ايضاح اخرى. 3.زيارة مكتبة الكلية بصورة دورية والاطلاع على مصادرها. 4.اعتماد المصادر الالكترونية التفاعلية والمقالات الحديثة.	الاستراتيجية	
20. مخرجات التعليم -تعريف الطالب بأساسيات اتقان اللغة وتعلمها والقدرة على القراءة والكتابة . - التركيز على رفع مستوى الطالب للوصول الى مرحلة احتراف المهارات الاساسية في اللغة - تزويد الطالب بقاعدة معرفية عن تاريخ اللغة الانكليزية وكيفية ربطها مع التصميم الداخلي من خلال الالمام بالمصطلحات , ونظرية الالوان , الخامات المستخدمة في العمل . - تشجيع الطالب على المشاركة والتفكير الابداعي.		19.

11.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان	اللغة الانكليزية	الماضي البسيط	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثاني	ساعتان	اللغة الانكليزية	الماضي البسيط	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثالث	ساعتان	اللغة الانكليزية	الماضي البسيط	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الرابع	ساعتان	اللغة الانكليزية	السؤال عن الوقت	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الخامس	ساعتان	اللغة الانكليزية	السؤال عن الوقت	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
السادس	ساعتان	اللغة الانكليزية	السؤال عن الوقت	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
السابع	ساعتان	اللغة الانكليزية	الارقام	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثامن	ساعتان	اللغة الانكليزية	الارقام	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
التاسع	ساعتان	اللغة الانكليزية	المضارع ابسيط	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
العاشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	النفي	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الحادي عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	النفي	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثاني عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	الملابس	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثالث عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	النشاطات اليومية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الرابع عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	النشاطات اليومية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الخامس عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	مصطلحات عن مادة الفنون	طريقة تفاعلية	امتحان شهري /فصلي
السادس عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	الجمع	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
السابع عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	الجمع	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثامن عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	ترجم الى العربية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
التاسع عشر	ساعتان	اللغة الانكليزية	ترجم الى العربية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
العشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	ترجم الى العربية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الحادي والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	ترجم الى العربية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثاني والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	المؤنث	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثالث والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	المؤنث	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي

الرابع والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	الافعال الانعكاسية	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الخامس والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	اسماء الافعال	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
السادس والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	المعاكسات	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
السابع والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	المعاكسات	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثامن والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	قواعد	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
التاسع والعشرون	ساعتان	اللغة الانكليزية	قواعد	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي
الثلاثون	ساعتان	اللغة الانكليزية	قواعد	طريقة تفاعلية	امتحان يومي/ شفوي

12تقييم المقرر		
امتحان الفصل الاول نظري 15 درجة.(فصل اول) و امتحان يومي , وحضور ونشاط 10درجة. امتحان الفصل الثاني 15درجة.(فصل ثاني) , و امتحان يومي و نشاط وحضور 10درجة. الامتحان النهائي نظري 50درجة بالاضافة الى درجة السعي من 50 .		
13مصادر التعلم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Way Plus (special Edition) Oxford University , by John and Liz Soars .	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	Way Plus (special Edition) Oxford University , by John and Liz Soars .	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
تاريخ التصميم الداخلي	
2. رمز المقرر:	
ME4003	
3. الفصل / السنة : سنوي	
2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/13	
2026-7-10	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (نظري)	
محاضرات اسبوعية نظرية	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي) (2ساعات/ 2 وحدات)	
ساعتان أسبوعياً / عدد الوحدات: 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: د. عياض عبد الرحمن أمين	
الإيميل: drayathabdulrahman2@gmail.com	
8. أهداف المقرر	
اهداف المادة الداسية تعريف الطالب بمفهوم تاريخ التصميم الداخلي وتطوره عبر العصور 1- التاريخية 2- التعرف على أهم الحضارات التي أسهمت في تطور العمارة والتصميم الداخلي 3- دراسة خصائص التصميم الداخلي في الحضارات القديمة والتاريخية 4- التعرف على تطور الفضاءات الداخلية وعلاقتها بالوظيفة والاستخدام 5- دراسة العناصر المعمارية والتصميمية المميزة لكل عصر تاريخي 6- التعرف على تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية والدينية والاقتصادية في التصميم الداخلي 7- دراسة تطور الأثاث والزخارف والخامات المستخدمة في الفضاءات الداخلية عبر العصور 8- التعرف على خصائص التصميم الداخلي في الحضارات المصرية وبلاد الرافدين واليونانية والرومانية 9- دراسة تطور التصميم الداخلي في العصور الوسطى وعصر النهضة والعصور الحديثة 10- تنمية قدرة الطالب على تحليل ومقارنة الطرز التاريخية وتوظيفها في فهم التصميم الداخلي المعاصر	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجية الإلقاء: تقديم المحاضرات النظرية لشرح المفاهيم والمعلومات التاريخية 1- المتعلقة بالتصميم الداخلي استراتيجيات المناقشة: اعتماد الحوار والأسئلة والأجوبة والمناقشة العلمية داخل 2- المحاضرة استراتيجية التعلم البصري: استخدام الصور والمخططات والنماذج التوضيحية 3- لشرح خصائص التصميم الداخلي في مختلف العصور استراتيجية التعلم التحليلي: تحليل نماذج الفضاءات الداخلية والأثاث والزخارف 4- والعناصر التصميمية التاريخية استراتيجية التعليم الذاتي: تكليف الطلبة بالبحث والاطلاع وإعداد التقارير المختصرة 5- حول موضوعات تاريخية مرتبطة بالتصميم الداخلي استراتيجية التعليم النشط: إشراك الطلبة في المقارنة بين الطرز التاريخية وتحليل 6- النماذج والصور والفضاءات الداخلية أسئلة الاختبار: مقالية، موضوعية، صواب وخطأ، إجابة قصيرة، مطابقة، اختيار 7- من متعدد، وإكمال الفراغ	الاستراتيجية
1. التعرف على المراحل التاريخية الرئيسية لتطور العمارة والتصميم الداخلي منذ الحضارات القديمة وحتى الاتجاهات التصميمية الحديثة والمعاصرة. 2. تمييز الخصائص والسمات الجمالية والفنية للطرز التصميمية المختلفة، وعلاقتها بالأثاث والزخارف والعناصر الداخلية. 3. تحليل تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية والاقتصادية في تطور التصميم الداخلي عبر العصور. 4. المقارنة بين الطرز والمدارس التصميمية المختلفة من حيث الشكل والوظيفة والمواد والألوان والزخارف. 5. التعرف على أبرز المصممين والمعماريين والفنانين والتيارات والمدارس التي أسهمت في تطور تاريخ التصميم الداخلي. 6. تحليل العلاقة بين العمارة والتصميم الداخلي والأثاث والفنون الزخرفية ضمن السياقات التاريخية المختلفة. 7. توظيف المعرفة التاريخية في فهم وتحليل الاتجاهات والأساليب المعاصرة في مجال التصميم الداخلي. 8. إجراء بحوث ودراسات مختصرة حول موضوعات تاريخية مرتبطة بالتصميم الداخلي، مع القدرة على جمع المعلومات وتنظيمها وعرضها بصورة علمية. 9. تطبيق المفاهيم والمفردات التاريخية والفنية المتخصصة في وصف وتحليل النماذج والأعمال التصميمية. 10. تنمية التفكير النقدي والتحليلي لدى الطالب لفهم تطور الفكر التصميمي والاستفادة من التجارب التاريخية في تطوير الأفكار التصميمية المعاصرة	10. مخرجات التعليم

طريقة التقييم	طريقة التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	الساعات	الأسبوع
اختبار يومي	+ محاضرة مناقشة	التعرف على مفهوم تاريخ التصميم الداخلي وأهميته	مدخل إلى تاريخ التصميم الداخلي ومفهومه	2	1
أسئلة ومناقشة	+ محاضرة عرض صور	التعرف على خصائص التصميم الداخلي في حضارات العراق القديم	التصميم الداخلي في حضارات بلاد الرافدين	2	2
نشاط صفي	+ محاضرة تحليل نماذج	دراسة خصائص الفضاءات الداخلية والعناصر الزخرفية	التصميم الداخلي في الحضارة المصرية القديمة	2	3
اختبار يومي	+ محاضرة مناقشة	التعرف على الخصائص التصميمية والفنية للحضارة اليونانية	التصميم الداخلي في الحضارة اليونانية	2	4
نشاط	+ محاضرة تحليل صور	دراسة تطور الفضاءات الداخلية والأثاث والزخارف	التصميم الداخلي في الحضارة الرومانية	2	5
تقييم	+ محاضرة دراسة نماذج	التعرف على خصائص التصميم الداخلي الإسلامي	التصميم الداخلي في الحضارات الإسلامية	2	6

			والزخارف والخامات		
7	2	+ اختبار نصف الفصل مراجعة	قياس استيعاب المفاهيم التاريخية السابقة	اختبار نظري مناقشة +	امتحان نصف الفصل
8	2	التصميم الداخلي في العصور الوسطى	التعرف على خصائص التصميم الداخلي في العصور الوسطى	+ محاضرة عرض توضيحي	اختبار يومي
9	2	التصميم الداخلي في عصر النهضة	دراسة خصائص عصر النهضة وأثره في تطور التصميم الداخلي	+ محاضرة تحليل نماذج	نشاط
10	2	التصميم الداخلي في عصر الباروك والروكوكو	التعرف على الخصائص الفنية والزخرفية للباروك والروكوكو	+ محاضرة دراسة حالات	تقييم
11	2	التصميم الداخلي في العصر الكلاسيكي	تحليل العناصر التصميمية والطرز الكلاسيكية	+ محاضرة تطبيق	نشاط صفي
12	2	التصميم الداخلي في العصر الحديث	التعرف على التحولات الفكرية والتقنية في التصميم الداخلي الحديث	+ محاضرة مناقشة	اختبار

13	2	المدارس والاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي	دراسة أهم المدارس والتيارات التصميمية الحديثة	+ محاضرة دراسة حالات	تقرير
14	2	تطور الأثاث والخامات والعناصر الداخلية عبر التاريخ	تحليل تطور عناصر التصميم الداخلي عبر العصور	+ محاضرة تحليل	تقييم عملي
15	2	مراجعة شاملة وعرض المشاريع والتقارير	ربط التطور التاريخي بالمفاهيم التصميمية المعاصرة	+ عرض مناقشة	تقييم نهائي
16	2	الامتحان النهائي	قياس تحقيق مخرجات التعلم للمقرر	امتحان نظري	امتحان نهائي

12. تقييم المقرر

امتحان الفصل الأول النظري: 25 درجة
امتحان الفصل الثاني النظري: 25 درجة
الامتحان النهائي النظري: 50 درجة
المجموع الكلي: 100 درجة

13. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات علمية متخصصة في مادة تاريخ التصميم الداخلي، تتناول تطور التصميم الداخلي والعمارة والفضاءات الداخلية عبر الحضارات والعصور التاريخية، مع التركيز على العناصر التصميمية والفنية والأثاث والزخارف والخامات
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب تاريخ العمارة والتصميم الداخلي والمصادر المتخصصة في تاريخ الفنون والعمارة والطرز التصميمية المختلفة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	لكتب والمراجع المتخصصة في تاريخ التصميم تاريخ الفنون، العمارة الداخلي، تاريخ الأثاث الإسلامية، الحضارات القديمة، والطرز المعمارية والتصميمية، إضافة إلى المجلات العلمية والبحوث والدراسات ذات الصلة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Google Scholar، ResearchGate، المكتبات الإلكترونية الأكاديمية والمواقع العلمية المتخصصة في تاريخ العمارة والفنون والتصميم الداخلي، وقواعد البيانات والمصادر الإلكترونية الأكاديمية ذات الصلة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الطرق بحث	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة : سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/١٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي+ نظري)	
٦. (عدد الساعات الدراسية الكلية/ عدد الوحدات الكلية ((٩ ساعات/ ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. علي ياسين خضير الأيميل: ail.yassen@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١- تنمية قدرة الطالب على كتابه البحوث واستعمال المصادر ٢- فهم تفريق بين ما هو مصدر وما هو مرجع في اعداد البحوث ٣- اكتساب الطالب مهارات في اعداد بحث التخرج والبحوث المستقبلية ٤- تطوير اسلوبه في عرض مادة البحث ٥- اتقان الطالب على استعمال المصدر والمرجع في الهامش	اهداف المادة الدارسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية ١- استراتيجية اللقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . ٢- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . ٣- استراتيجية تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . ٤- استراتيجية التعليم الذاتي .	
	10.مخرجات التعليم
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : ١- تطبيق كتابه البحوث في مرحلة التخرج ٢- استعمال المصادر والمراجع في الهامش وكيفية ترتيبها ابجدياً ٣- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. ٤- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم.	

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٩	منهج البحث	تعريف مادة منهج البحث في لغة وكاصطلاح اهمية منهج البحث في اعداد البحوث		امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٢	٩	مادة منهج البحث التاريخي	التوضيح حول منهج البحث التاريخي الذي يعد اساس في دراسة باقي المناهج العلمية		امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٣	٩	منهج البحث	التعرف على الفرق بين المصدر والمرجع في اعداد الهوامش		الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠.
٤	٩	منهج البحث	شرح كامل توضيحي لي كيفية اعداد البحوث للتخرج والدراسات المستقبلية		
٥	٩	منهج البحث	توضيح على صعوبات في عملية اعداد البحوث		
٦	٩	منهج البحث			

٧	٩	منهج البحث	التعرف على معنى منهج البحث لغوياً وتاريخياً	
٨	٩	مادة منهج البحث التاريخي	الفرق بين البحث التاريخي والبحث العلمي والبحث المنهجي	
٩	٩	منهج البحث	ما هي تحديات التي يواجهها الباحث في اعداد بحث التخرج والرسائل الجامعية	
١٠	٩	منهج البحث	ابرز المشاكل التي تواجهه الباحث وكيفية مواجهتها	
١١	٩		التعرف على الفوارق بين المصدر والمرجع	
١٢	٩	منهج البحث	ما هي فوائد دراسة منهج البحث العلمي التي تعطي الفائدة والدقة والامانة الموضوعية	
١٣	٩	منهج البحث	ما هي مميزات التي تساعد الباحث في انجاح بحثه	
١٤	٩		الصعوبات التي تواجه الباحث الوصفي اثناء اعداد بحثه	
١٥	٦			

2١. تقييم المقرر

امتحان الفصل الاول نظري ٥ درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠ درجة

3١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	محاضرات عن منهج البحث
المراجع الرئيسة (المصادر)	طرق البحث المنهجي للمؤلف د. انور سلمان / جامعة القاهرة كلية الآداب مصر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)	Systematic Research Methods – by Dr. Anwar Salman / Cairo University, Faculty of Arts, Egypt
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: مدخل في تاريخ الحضارات / مرحلة الاولى	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة : سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/١٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي+ نظري)	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي ((٩ ساعات/ ٦ وحدات)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : ا.د. علي ياسين خضير الأيمل: ail.yassen@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١- يجب ان يعرف الطالب ما هيه الحضارة وما هيه انواعها من خلال الشرح والتوضيح ٢- التعرف على طرق تكيف الانسان للعيش والتكيف في بناء حضارته ٣- معرفة كيف استكشف الاحوال من حوله وبناء الحضارة المادية من قصور واثار وتمائيل ٤- معرفة فنون كل الحضارات على مدار ظهورها	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١- التعرف على الحضارة وما هيه وكيف بنيت الحضارات ٢- ما هيه نشاطات كل حضارة من مباني وادوات ورسوم وتمائيل ٣- التعرف على طرق في بناء الحضارة ٤- ما هيه الادوات التي كانت تستخدم في بناء هذه الحضارات ٥- التعرف على مميزات كل حضارة	الاستراتيجية
	مخرجات التعليم.10
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : ١- التعرف على فنون عصر ما قبل التاريخ ٢- ما هيه فنون العصر الحديث من عماره ٣- فنون حضارة وادي الرافدين والنيل ٤- ابرز مميزات حضارة الاكدية والسومرية والاشورية	

11. بنية المقرر					
الأسبوع	لساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٩	التعرف على فنون عصر ما قبل التاريخ من رسم ونحت	عصر ما قبل التاريخ (بلاد ما بين النهرين)	محاضرة	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٢	٩	ما هيه فنون العصر الشبيه بالتاريخ و ابرز النحت البارز والاختام الاسطوانية	فنون العمارة وفن النحت والنحت المجسم والنحت البارز	محاضرة	امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٣	٩	فنون العصر الحجري الحديث من فخار واعمال اسطوانية كالاختام	صناعة الاختام الاسطوانية وتزين الفخار والرسوم الجدارية	محاضرة	الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠.
٤	٩	فنون حضارة وادي الرافدين في عصور التاريخ القديمة	عملية ظهور الكتابة في وادي الرافدين	محاضرة	
٥	٩	الكتابة في وادي الرافدين والفنون السومرية	الاستكشافات على اللوح الطينية	محاضرة	
٦	٩	فنون العصر الاكدي من نحت وعمارة	مفهوم فن العمارة ومميزات المعابد	محاضرة	

٧	٩	عصر الانبعاث السومري وعمل الزقورة في المعابد وبناء القصور	عملية بناء الزقورة والعبد والقصور	محاضرة
٨	٩	فنون العصر الاكدي من بناء وارث حضاري	وفن النحت المجسم وفن النحت البارز	محاضرة
٩	٩	التعرف على المسلات التي اكتشفت ومنها مسلة كوديا	مسلة اور نمو ومسلة الأمير كوديا	محاضرة
١٠	٩	العصر البابلي الذي انتشر فيه فن النحت المجسم	فن البابلي من فن المعابد والفنون والنحت	محاضرة
١١	٩	التعرف على حضارة الاشوريين وعملية تطور الملابس والزي	فن العمارة الاشورية فن النحت الاشوري	محاضرة
١٢	٩	الحضارة الاغريقية واليونانية	فن العمارة الاغريقية وتناول اشهر فناني الاغريق	محاضرة
١٣	٩	ابرز مميزات حضارة وادي الرافدين	التطرق الى ابرز معالم ما انتجته هذه الحضارة	محاضرة

١٤	٩	مميزات حضارة وادي النيل (الاهرامات)	تميزت باهم معبد وهي الاهرامات	محاضرة
١٥	٦	ابرز مميزات بناء الاهرامات في مصر	طريقة بناء الاهرامات لتخليد ملوكهم	محاضرة

2١. تقييم المقرر

امتحان الفصل الاول نظري ٥ درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠ درجة

3١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	مدخل في تاريخ الحضارات
المراجع الرئيسية (المصادر)	مراجع مدخل تاريخ الحضارات
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الحضارات / د. باسم قاسم ، بغداد ٢٠١٤
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: جرائم حزب البعث المنحل	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة : سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/١٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي + نظري)	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية ((٩ ساعات/ ٦ وحدات)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : ا.د. علي ياسين خضير الأيمل: ail.yassen@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١- يجب ان يعرف الطالب ما هيه الجريمة وما هيه انواعها من خلال الشرح والتوضيح على جرائم حزب البعث المنحل ٢- توعية الطالب على جرائم نظام حزب المنحل في العراق من خلال تسليط الضوء على تلك الجرائم ٣- ان يكون الطالب قادراً على اعطاء امثله على جرائم وقعت ٤- يجب ان يتعرف الطالب على الاثار البيئية التي ارتكبتها الحزب البائد في العراق ٥- تعريف الطالب على المقابر مع تحديد امكانها وزمانها	اهداف المادة الدارسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	١- محاضره تفاعليه عن ما هيه الجريمة ٢- العصف اذهني ٣- الحوار والمناقشات ٤- التعلم الذاتي
مخرجات التعليم.10	
	في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : ١- معرفة الطالب عن الجريمة وملابساتها التي ارتكبت من قبل حزب النظام البائد ٢- علاقة العلوم لموضوع الجريمة ٣- انواع الجرائم التي ارتكبها النظام البائد

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٩	تعريف الطلبة على مفهوم الجريمة كلغة واصطلاح وما هيه اخطار هذا الجريمة على افراد المجتمع	مفهوم الجرائم وفئاتها	محاضرة	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٢	٩	ابرز الجرائم وانواعها التي حددت من قبل منظمة حقوق الانسان وجرائم المرتكبة بحق الشعب العراقي من قبل النظام البائد	جرائم نظام البعث كما وثقتها المحكمة الجنائية العراقية ٢٠٠٥	محاضرة	امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة.
٣	٩	الاثار السلبية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية الناتجة عن تلك الجرائم		محاضرة	الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠.
٤	٩	توضيح الجرائم التي ارتكبت منذ استلام الحزب البائد عام ١٩٦٨ لغاية ٢٠٠٣		محاضرة	
٥	٩	توضيح عن معانات المغيبين في سجون الحزب البائد		محاضرة	
٦	٩	استخدم الحزب البائد الاسلحة المحرمة ضد ابناء الشعب العراقي		محاضرة	

٧	٩	التعرف على أبرز انتهاكات البيئة التي ارتكبتها نظام البعث في العراق	جرائم البيئة لنظام البعث	محاضرة
٨	٩	4C يوضح أبرز المناطق المعرضة للتلوث العسكري والإشعاعي	التلوث العسكري والإشعاعي	محاضرة
٩	٩	والإشعاعي، مثل مدينتي حلبجة والبصرة	وانفجارات الألغام 2. تدمير المدن والقرى (سياسة	
١٠	٩	6C يحدد المقابر الجماعية التي ارتكبتها نظام البعث في العراق.	توضيح الجرائم التي ارتكبت	محاضرة
١١	٩	أحداث الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١	كونها أول انتفاضة ضد النظام البائد	محاضرة
١٢	٩	جرائم التي ارتكبت في شمال العراق في حلبجة	من التي استخدم فيها الأسلحة الممنوعة دولياً	محاضرة
١٣	٩	جريمة صلاة الجمعة التي ارتكبت ضد المرجع الديني العراقي محمد صادق الصدر	وهي الجريمة التي ارتكبتها النظام ضد المراجع الدينية	محاضرة

١٤	٩	جريمة تصفية تجار العراقيين	وهي من الجرائم التي ارتكبتها النظام البائد لتغطية فسادة الاقتصادي	محاضرة	
١٥	٦	تصفية علماء الدين المفكرين العراقيين	وهي من الجرام التي ارتكبتها ضد الرموز الدينية	محاضرة	

2١. تقييم المقرر	
امتحان الفصل الاول نظري ٥ درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة. امتحان الفصل الثاني نظري ٥ درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ١٥ درجة. الامتحان النهائي نظري ٣٠ درجة و العملي ٣٠ درجة	
3١. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	جرئم حزب البعث المنحل
المراجع الرئيسة (المصادر)	جرائم نظام البحث في العراق ٢٠٢٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)	احسان هندي الاحتلال العسكري/ جندي عبد الملك (الموسوعة الجنائية)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تصميم الأثاث
 2. رمز المقرر: (يُستكمل من قبل القسم)
 3. الفصل / السنة: سنوي
 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2026/7/29
 5. أشكال الحضور المتاحة: اسبوعي (عملي + نظري)
 6. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي: 9 ساعات / 6 وحدات
 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي: م.م. محمد صلاح عبد الرحمن
- الإيميل: mhmd_salah88@yahoo.com

8. أهداف المقرر

- تنمية قدرة الطالب على تصميم قطع أثاث وظيفية وجمالية تخدم الفضاء الداخلي.
- فهم الأسس الأرغونومية والقياسات الإنسانية وتطبيقها في تصميم الأثاث.
- التعرف على الخامات المستخدمة في صناعة الأثاث وطرق تشغيلها (الخشب، المعدن، الزجاج، البلاستيك).
- اكتساب الطالب مهارات الإخراج اليدوي والرقمي لتصاميم الأثاث.
- تطوير أسلوب عرض المشاريع بطريقة احترافية (لوحات عرض، مخططات تنفيذية).
- ربط تصميم الأثاث بالوظيفة الجمالية والإنسانية للفضاء الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة النظرية مع العرض المرئي (صور، نماذج، مخططات).
- المناقشة والحوار حول الأمثلة والحالات الدراسية.
- التطبيق العملي داخل القاعة (رسم، نمذجة، عمل موديلات مصغرة).
- التعلم الذاتي من خلال البحث عن طرز وتصاميم عالمية.
- التغذية الراجعة الفردية والجماعية على المشاريع.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	9	مقدمة في تصميم الأثاث ومفهومه وعلاقته بالفضاء الداخلي	التعرف على مفهوم تصميم الأثاث ودوره في الفضاء الداخلي	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
2	9	التطور التاريخي للأثاث والطرز الكلاسيكية	التعرف على الطرز التاريخية للأثاث وخصائصها	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
3	9	الطرز الحديثة والمعاصرة في تصميم الأثاث	تمييز المدارس التصميمية الحديثة والمعاصرة للأثاث	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
4	9	مبادئ الأرغونوميا والقياسات الإنسانية	تطبيق قياسات جسم الإنسان في تصميم قطع الأثاث	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
5	9	الخامات الخشبية وطرق تشغيلها	التعرف على أنواع الأخشاب وطرق تصنيعها وتشغيلها	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
6	9	الخامات المعدنية والزجاجية والبلاستيكية في الأثاث	التعرف على الخامات غير الخشبية المستخدمة في صناعة الأثاث	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
7	9	طرق التجميع والوصل بين أجزاء قطعة الأثاث	فهم أساليب التجميع والتثبيت بين أجزاء قطعة الأثاث	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
8	9	امتحان الفصل الأول (نظري وعملي)	تقييم مدى استيعاب الطالب للمفاهيم النظرية والتطبيقية	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
9	9	تصميم أثاث الجلوس (كراسي، أرائك)	تصميم قطع أثاث جلوس وظيفية ومريحة	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
10	9	تصميم أثاث التخزين (خزانات، أرفف)	تصميم حلول تخزين تتناسب مع الفضاء والوظيفة	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
11	9	تصميم أثاث الإسناد (طاولات، مكاتب)	تصميم قطع أثاث إسناد تراعي النسب والتناسب	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
12	9	الألوان والخامات التجديدية في تصميم الأثاث	اختيار الألوان وخامات التجديد المناسبة للتصميم	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
13	9	إعداد المخططات التنفيذية (مساقط، واجهات، تفاصيل)	إخراج مخططات تنفيذية دقيقة لقطعة الأثاث المصممة	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
14	9	إعداد لوحة عرض متكاملة للمشروع	تنظيم وعرض فكرة التصميم بأسلوب احترافي	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
15	9	الامتحان النهائي وتسليم المشروع	الدفاع عن المشروع وتقديمه أمام لجنة التقييم	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية

11. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الأول نظري 5 درجة. فصل أول عملي وامتحان يومي ونشاط 15 درجة.
- امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني عملي وامتحان يومي ونشاط 15 درجة.
- الامتحان النهائي نظري 30 درجة والعملي 30 درجة.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت):

- ملزمة مادة تصميم الأثاث المعدة من قبل تدريسي المادة.

المراجع الرئيسية (المصادر):

- منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل.

الكتب والمراجع الساندة الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير):

- Journal of Interior Design
- Journal of Furniture and Wood Products

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت:

- www.archdaily.com
- www.dezeen.com
- www.designboom.com

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التصميم البيئي
2. رمز المقرر: (يُستكمل من قبل القسم)
3. الفصل / السنة: سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2026/7/29
5. أشكال الحضور المتاحة: اسبوعي (عملي + نظري)
6. عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية: 3 ساعات / 3 وحدات (قابلية للتعديل حسب الخطة الدراسية)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي: محمد صلاح عبد الرحمن
- الايمل : mhmd_salah88@yahoo.com

8. أهداف المقرر

- تعريف الطالب بمفهوم التصميم البيئي وعلاقته بالاستدامة.
- فهم العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة الطبيعية والفضاء المبنى.
- دراسة أساليب التصميم المناخي والاستفادة من الإضاءة والتهوية الطبيعية.
- التعرف على الخامات والمواد الصديقة للبيئة وإمكانية إعادة تدويرها.
- اكتساب مهارة تحليل كفاءة الطاقة في المباني والفضاءات الداخلية.
- التعرف على أنظمة التقييم البيئي العالمية للمباني المستدامة.
- تنمية القدرة على تطبيق مبادئ التصميم البيئي في مشاريع تصميم داخلي عملية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة النظرية مع العرض المرئي (صور، مخططات، دراسات حالة).
- المناقشة والحوار حول المشاريع المستدامة المحلية والعالمية.
- التطبيق العملي داخل القاعة (تحليل، رسم، إعداد مقترحات تصميمية).
- التعلم الذاتي من خلال البحث عن أنظمة التقييم البيئي والتقنيات الحديثة.
- التغذية الراجعة الفردية والجماعية على المشاريع.

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مقدمة في التصميم البيئي: المفهوم والأهمية	التعرف على مفهوم التصميم البيئي وعلاقته بالاستدامة	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
2	3	العلاقة بين الإنسان والبيئة والعمارة	فهم أثر البيئة الطبيعية على القرار التصميمي	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
3	3	مبادئ الاستدامة في العمارة والتصميم الداخلي	التعرف على الركائز الثلاث للاستدامة (بيئية، اقتصادية، اجتماعية)	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
4	3	المناخ المحلي والتصميم المناخي (Climate-Responsive Design)	تحليل العوامل المناخية وتوظيفها في التصميم	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
5	3	الإضاءة الطبيعية وتوجيه المبنى	تصميم فضاءات تستثمر الإضاءة الطبيعية بكفاءة	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
6	3	التهوية الطبيعية والراحة الحرارية	تطبيق أساليب التهوية الطبيعية لتحقيق الراحة الحرارية	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
7	3	الخامات والمواد الصديقة للبيئة	التعرف على الخامات المستدامة وقابلية إعادة التدوير	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
8	3	امتحان الفصل الأول (نظري وعملي)	تقييم مدى استيعاب الطالب للمفاهيم النظرية والتطبيقية	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
9	3	كفاءة الطاقة في المباني والفضاءات الداخلية	تحليل استهلاك الطاقة واقتراح حلول لخفضه	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
10	3	النباتات والعناصر الطبيعية في التصميم الداخلي (Biophilic Design)	دمج العناصر الطبيعية لتعزيز الراحة النفسية والبصرية	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
11	3	إدارة المياه والنفايات في التصميم البيئي	التعرف على أساليب ترشيد استهلاك المياه وإدارة النفايات	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
s12	3	أنظمة التقييم البيئي العالمية (LEED، BREEAM وغيرها)	التعرف على معايير الاعتماد البيئي للمباني	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
13	3	دراسة حالات لمشاريع مستدامة محلية وعالمية	تحليل نماذج تطبيقية ناجحة في التصميم البيئي	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
14	3	إعداد مشروع تصميم بيئي متكامل لفضاء داخلي	تطبيق مبادئ التصميم البيئي على مشروع عملي	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية
15	3	تسليم المشروع النهائي ومناقشته	الدفاع عن المشروع وتقديمه أمام لجنة التقييم	محاضرة نظرية + تطبيق عملي داخل القاعة	متابعة الأعمال الفصلية والتطبيقات العملية

10. بنية المقرر

11. تقييم المقرر

الفصل الأول:

- حضور: 5 درجة
- مشاركات: 5 درجة
- امتحان نصف الفصل: نظري 2 درجة وعلمي 8 درجة
- امتحان نهاية الفصل: نظري 5 درجة وعلمي 10 درجة

الفصل الثاني:

- حضور: 5 درجة
- مشاركات: 5 درجة
- امتحان نصف الفصل: نظري 2 درجة وعلمي 8 درجة
- امتحان نهاية الفصل: نظري 5 درجة وعلمي 10 درجة

الامتحان النهائي: نظري 15 درجة وعلمي 25 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت):

- ملزمة مادة التصميم البيئي المعدة من قبل تدريسي المادة.

المراجع الرئيسية (المصادر):

- منهج التصميم الداخلي للكلية / القسم المختص.
- Yeang, Ken, Ecodesign: A Manual for Ecological Design
- McLennan, Jason F., The Philosophy of Sustainable Design

الكتب والمراجع السائدة الموصى بها (مجلات علمية، تقارير):

- Journal of Green Building
- Building and Environment Journal

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت:

- www.usgbc.org (LEED)
- www.breeam.com
- www.archdaily.com

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر : الأوتكاد
٢- رمز المقرر:
٣- الفصل / السنة : سنوي
٤- تاريخ إعداد التوصيف: ٢٥/٧/٢٠٢٦
٥- أشكال الحضور المتاحة: أسبوعي (عملي + نظري)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي: ٣ ساعات (١ نظري + ٢ عملي) / ٣ وحدات
٧- اسم مسؤول المقرر:
الاسم : عفراء علي الخطيب الإيميل : ALKHATIBAFRAA1@GMAIL.COM
٨- أهداف المقرر:
■ تمكين الطلبة من استخدام الأتكداد في إنتاج الرسومات ثنائية البعد بدقة و كفاءة ■ تطوير مهارات التصميم التقني والتوثيق المعماري باستخدام أدوات الرسم الرقمية ■ تعزيز القدرة علي تحويل الأفكار التصميمية إلى مخططات تنفيذية واضحة ■ تعريف الطلبة بالمعايير المهنية في إعداد الرسومات الهندسية ■ ربط مهارات الأتكداد باحتياجات سوق العمل

٩- مخرجات التعليم:

- إتقان لغة الرسم الهندسي الرقمي
- تنظيم وإدارة اللوحات التنفيذية
- التفكير الفراغي وبناء المجسمات

١٠- استراتيجيات التعليم و التعلم:

استراتيجية التعلم التعاوني القائم علي:

- التعلم القائم علي المشروع
- التطبيق العملي المباشر في ورش الحاسوب
- ربط الواقع الفراغي بمخططات وضع راهن
- التخفيض من خال التقييم المرحلي و الواجبات التفاعلية

١٠- بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	▪ مدخل إلى الواجهة و إعدادات الفضاء	الأتكاد	١- تعليم تطبيقي تفاعلي	-الفصل الأول (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط
				٢- يجمع بين العرض التوضيحي العملي وحل المشكلات النصميمة	
				٣- دعم تدريبي مباشر في المختبرات	-الفصل الثاني (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط

			أدوات الرسم الأساسية	٣	٢
			أدوات التعديل و التكرار	٣	٣
			إدارة الطبقات و الخصائص	٣	٤
			مراجعة شاملة و امتحان قصير	٣	٥
			رسم المساقط الأفقية للمباني	٣	٦
			الكتل الجاهزة و التأثيرات البصرية	٣	٧
			الكتابة و الأبعاد و الرموز	٣	٨
			الواجهات الداخلية و المقاطع	٣	٩
			المشروع النصفى	٣	١٠
			إعدادات لوحات الطباعة	٣	١١
			مقدمة في النمذجة الثلاثية الأبعاد	٣	١٢
			بناء الفراغ الداخلي ثلاثي الأبعاد	٣	١٣

				تجميع الأثاث ثلاثي الأبعاد	٣	١٤
				مناقشة المشروع النهائي	٣	١٥
١١- تقييم المقرر						
-الفصل الأول (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط -الفصل الثاني(امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط						
١٢- مصادر التعلم و التدريس						
Autocad 2024 instructor By James Leach & Shawna Lockhart				الكتب المقررة المطلوبة		
منهج التصميم الداخلي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل				المراجع الرئيسية ((المصادر)		
				المواقع الالكترونية : مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر : التراكيب المعمارية
٢- رمز المقرر:
٣- الفصل / السنة : سنوي
٤- تاريخ إعداد التوصيف: ٢٥/٧/٢٠٢٦
٥- أشكال الحضور المتاحة: أسبوعي (عملي + نظري)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي: ٣ ساعات (١ نظري + ٢ عملي) / ٣ وحدات
٧- اسم مسؤول المقرر:
الاسم : عفراء علي الخطيب الإيميل : ALKHATIBAFRAA1@GMAIL.COM
٨- أهداف المقرر:
▪ فهم أساسيات التراكيب المعمارية ▪ تحليل و تحسين استقرار المباني ▪ تطبيق مبادئ المواد و الهياكل في التصميم ▪ تقييم تأثير التراكيب المعمارية على الشكل الوظيفي ▪ تطوير حلول تصميم متكاملة و مستدامة

٩- مخرجات التعليم:

- إتقان لغة الرسم الهندسي الرقمي
- تنظيم وإدارة اللوحات التنفيذية
- التفكير الفراغي و بناء المجسمات

١٠- استراتيجيات التعليم و التعلم:

استراتيجية التعلم التعاوني القائم علي:

- محاضرات نظرية مع دراسات حالة
- تطبيقات عملية و مشاريع تصميمية متنوعة
- نقاش جماعي و تحليل نقدي للأمثلة /

١٠- بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	▪ مدخل إلى الرسومات التنفيذية و أنظمة البناء	التركييب المعمارية	١- تعليم مدمج بين المحاضرات ٢- الورش العملية و المناقشات التفاعلية ٣- تحفيز التفكير النقدي و التطبيق العملي	-الفصل الأول (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط -الفصل الثاني (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط

			■ تراكيب الجدران و القواطع الداخلية	٣	٢
			■ نجارة المباني و تفاصيل الفتحات	٣	٣
			■ تراكيب الأرضيات و طبقات العزل	٣	٤
			■ اختبار معرفي زقراءة مخططات	٣	٥
			■ تراكيب الأسقف المعلقة	٣	٦
			■ تفاصيل الأسقف و الانارة المخفية	٣	٧
			■ إنشاء و تراكيب السلالم	٣	٨
			■ القطاعات التنفيذية الراسية الشاملة	٣	٩
			■ المشروع النصفى	٣	١٠
			■ تراكيب و عزل المناطق الرطبة	٣	١١
			■ إكساء الجدران المتطورة	٣	١٢
			■ تفاصيل الأثاث الثابت و النجارة الخاصة	٣	١٣

				المقاييس المواصفات الفنية و جداول التشطيب	٣	١٤
				مناقشة المشروع النهائي	٣	١٥

١١ - تقييم المقرر

- -الفصل الأول (امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط
- -الفصل الثاني(امتحان عملي ١٠ درجات واجبات يومي ١٠ درجات حضور ٥ درجات نشاط

١٢ - مصادر التعلم و التدريس

الكتب المقررة المطلوبة	Structures : Or Things Don t Fall Down
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج التصميم الداخلي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل
المواقع الالكترونية : مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :
تطبيقات حاسبة 3Ds Max
2. رمز المقرر /
3. الفصل / السنة /
الفصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/7/2
5. أشكال الحضور المتاحة /
حضور فقط
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/
90 ساعة سنوياً – 3 ساعات اسبوعياً
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم الأيميل :
الاسم : م.د. عبدالله فوزي الأيميل : Abdullah.fawzi.k@gmail.com

1- مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

التعرف على برنامج 3ds Max وطرق اخراجه اكتساب مهارة تحقيق الاشكال ثلاثية الابعاد في البرنامج تحقيق عنصر الازاءة وصولاً الى الواقعية
طرائق التعليم والتعلم:
التدريب والممارسة الدراسة عن طريق الحاسوب (الممارسة)
طرائق التقييم:
التمييز بين الخامات المختلفة للتصاميم الاطهار النهائي للمشروع التصميمي باستخدام Rendering

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- استراتيجية الالقاء (المحاضرة – العرض)
- استراتيجية المناقشة (الاسئلة والاجوبة)
- استراتيجية التعليم المغاير وتنميته (التفكير الابداعي)
- استراتيجية التعليم الذاتي (تعليم خاص لمجاميع الطلبة)
- استراتيجية التعليم النشط (الفاعل)
- أسئلة الاختبار

مخرجات التعليم:

- استخدام واجهة البرنامج 3DS MAX وادواته الاساسية بكفاءة في انشاء النماذج ثلاثية الابعاد
- بناء نماذج ثلاثية الابعاد للعناصر المعمارية والتصميمية والنحتية بشكل دقيق واحترافي
- تطبيق الخامات Materials والاضاءة Lighting لانتاج مشاهد واقعية تحاكي البيئة الحقيقية
- اخراج الصورة النهائية Rendering بجودة عالية بأستخدام محركات الاظهار المختلفة داخل البرنامج
- اعداد مشاهد ثلاثية الابعاد متكاملة تشمل التكوين، الكاميرات، والاخراج الفني
- تحويل الافكار التصميمية الى نماذج رقمية قابلة للتطبيق في مجالات التصميم الداخلي والنحت الرقمي.

2- بنية المقرر

2- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات نظري+عملي	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3 ساعات (2+1)	1- التعرف على واجهة واعدادات البرنامج. 2- تحويل الافكار التصميمية الى اشكال ثلاثية في البيئة الافتراضية للبرنامج. 3- تسليط الاضاءة على المشهد او المشروع المتحقق. 4- تطبيق الخامات على العناصر داخل المشهد. 5- الاظهار النهائي للشكل باستخدام الكاميرا واعدادات الاظهار.	الواجهة الرئيسية للبرنامج UI شريط القوائم الرئيسية لوحة الاوامر Command Panel منافذ الرؤية View Ports ضبط وحدات الشبكة في منافذ الرؤية ضبط تقسيمات المجسم خصائص قائمة الانشاء	1- شرح المادة النظرية والعملية باستخدام الشاشات التعليمية. 2- تطبيق المادة المشروحة باستخدام الحاسبات التعليمية. 3- تنفيذ نموذج كأختبار ومراجعة المادة. 4- تقييم النموذج لكل طالب واعادة تطبيقه من قبل الاستاذ بالطريقة المثالية.	التطبيق من خلال المحاضرات والامتحانات الاسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة
الثاني	3 ساعات (2+1)				
الثالث	3 ساعات (2+1)				
الرابع	3 ساعات (2+1)				
الخامس	3 ساعات (2+1)				
السادس	3 ساعات (2+1)				
السابع	3 ساعات (2+1)				
الثامن	3 ساعات (2+1)				
التاسع	3 ساعات (2+1)				
العاشر	3 ساعات (2+1)				
احد عشر	3 ساعات (2+1)				
اثنا عشر	3 ساعات (2+1)				
ثلاثة عشر	3 ساعات (2+1)				
اربعة عشر	3 ساعات (2+1)				
خمسة عشر	3 ساعات (2+1)				

3- البنية التحتية

//www.autodesk.com/products/3ds-max/overview?term=1-YEAR&tab

1- الكتب المنهجية المقررة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تراكيب معمارية	
2. رمز المقرر: D4 131	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026/7/29	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي + نظري)	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي ((9 ساعات / 6 وحدات)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : حسين علاء راضي الأيمل :	
8. اهداف المقرر	
1- تنمية قدرة الطالب على اخراج الأفكار التصميمية بصريا 2- فهم نظرية اللون وتطبيقها في التصميم الداخلي 3- اكتساب الطالب مهارات الإخراج اليدوي والرقمي 4- تطوير أسلوب عرض المشاريع بطريقة احترافية 5- ربط الاظهار الفني بالوظيفة الجمالية والإنسانية للفضاء الداخلي	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على : 1- تطبيق نظريات اللون في الفراغات الداخلية . 2- إخراج المساقط والمناظير الداخلية بشكل احترافي. 3- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. 4- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم. 5- تقديم المشروع والدفاع عنه أمام اللجنة.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	• أعمال البناء بالطابوق	تطبيقي عملي	امتحان الفصل الاول نظري 5 درجة فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. الامتحان النهائي نظري 30 درجة و العملي 30
2	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	أنواع الطابوق		
3	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	أنواع الجدران الطابوقية		
4	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	الرب الألماني للطابوق نظرية		
5	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	الرب الانكليزي للطابوق		
6	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	اعمال البناء بالحجارة		

7	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	انواع الجدران الحجرية	
8	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	مواد انهاء الجدران والقواطع	
9	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	اعمال البنا بالوحدات الخرسانية	
10	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	اعمال البناء بوحدات الخرسانة الخفيفة	
11	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	اعمال لتسقيف الفتحات	
12	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	تسقيف الفتحات بواسطة العقود	
13	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	تسقيف العقود هلالياً دائرياً	
14	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	تسقيف العقود بشكل مدبب طراز طراز إسلامي	
15	5	التعرف على قواعد الانشاء للتصميم الداخلي	الامتحان النهائي وتسليم المشروع	

11. تقييم المقرر	
امتحان الفصل الاول نظري 5 درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. الامتحان النهائي نظري 30 درجة و العملي 30 درجة	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	تركيب المباني الجدران الحاملة وتفصيلها المعمارية / المهندس أنبي جواد سلمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل

Journal of Construction and Building Material Journal of Building Construction and Planning Research	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
www.civilax.com WWW.theconstructor.org WWW.asce.org	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الرسم الهندسي	
2. رمز المقرر: D3	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026/7/29	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي+ نظري)	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي) (9ساعات / 6 وحدات)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : حسين علاء راضي الايمل :	
8. اهداف المقرر	
1_ يهدف الدرس الى تمكين وضع الأفكار الخاصة للفضاء الداخلي وتنفيذه بواسطة الرسومات ومن عمل ماكيت نموذج مصغر للفضاء الداخلي واجراء عمليات الحذف والاضافة للوصول الى تصميم يخدم الحاجات الإنسانية وعمل تصميم بمقاس 1:1 كمشروع نهائي للفصل الدراسي الثاني . 2- معرفة كيفية استخدام المواد في الانهاء للفضاءات الداخلية . 3_ معرفة كيفية استخدام المكملات التزيينية للفضاءات الداخلية .	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	
1- استراتيجيات الالتقاء. أ_ المحاضرة. ب_ العرض. 2- استراتيجيات المناقشة. أ_ الاسئلة والاجوبة. ب_ الحوار. 3- استراتيجيات تعليم مغاير وتنميته. أ_ التفكير الإبداعي. 4- استراتيجيات التعليم الذاتي. أ_ المحاكاة. ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة. 5- استراتيجيات التعليم النشط). أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة. 6_ أسئلة الاختبار. أ_ عملية. ب_ تحريرية وتشمل. 1_ مقالية. 2_ موضوعية. أ_ الصواب والخطأ. ب_ الإجابة القصيرة. ج_ المطابقة او المزاوجة. د_ اختيار من متعدد. ذ_ اكمال الفراغ.	
10. مخرجات التعليم	
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : 1- تطبيق نظريات اللون في الفراغات الداخلية 2- إخراج المساقط والمناظير الداخلية بشكل ارفي . 3- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. 4- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم .	

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	الفضاءات الداخلية	التعرف على انواع الفضاءات الداخلية السكنية	تطبيقي عملي	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول عملي و امتحان 15يومي و نشاط درجة.
2	6	الفضاءات الداخلية	التعرف على انواع الفضاءات الداخلية السكنية		
3	6	الفضاءات الداخلية	التعرف على انواع الفضاءات الداخلية السكنية		
4	6	الفضاءات الداخلية	التنظيمات الفضائية المختلفة		
5	6	الفضاءات الداخلية	عمل تصميم لواقع الحال		
6	6	الفضاءات الداخلية	عمل تصميم لواقع الحال		
					امتحان الفصل الثاني درجة. فصل 5نظري ثاني عملي و امتحان 15يومي و نشاط درجة.
					الامتحان النهائي درجة و 30 نظري 30 درجة العملي .

		عمل تصميم لواقع الحال	الفضاءات الداخلية	6	7
		امتحان للمادة النظرية	الفضاءات الداخلية	6	8
		عمل رسومات اولية (توضيح العلاقة بين الشكل وتقنية التنفيذ)	الفضاءات الداخلية	6	9
		عمل رسومات اولية (توضيح العلاقة بين الشكل وتقنية التنفيذ)	الفضاءات الداخلية	6	10
		عمل رسومات اولية (توضيح الصفات المظهرية والخصائص البصرية)	الفضاءات الداخلية	6	11
		تصميم الاثاث من ناحية (شكل ، حجم، نسبة وتناسب ولون..الخ) داخل الفضاء السكني	الفضاءات الداخلية	6	12
		تصميم الاثاث من ناحية (شكل ، حجم، نسبة وتناسب ولون..الخ) داخل الفضاء السكني	الفضاءات الداخلية	6	13

--	--	--	--	--	--

14	6	الفضاءات الداخلية	تصميم الاكسسوارات والمكملات المستخدمة في انهاء	
15	6	الفضاءات الداخلية	الامتحان النهائي – تسليم المشروع النهائي	

12. تقييم المقرر

درجة . 15 درجة. فصل اول عملي و امتحان يومي و نشاط 5 امتحان الفصل الاول نظري
 درجة . 15 درجة. فصل ثاني عملي و امتحان يومي و نشاط 5 امتحان الفصل الثاني نظري
 درجة 30 الامتحان النهائي نظري 30 درجة و العملي

13. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت	محاضرات عن مادة الرسم الهندسي
المراجع الرئيسة المصادر	منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية، التقارير)	Presentation Techniques for Interior Design
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	/gway.net/best-interior-design-books

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
تذوق فني	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025/11/8	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (نظري فقط)	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعة ، 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. حوراء علي أموري الأيمل : hawraa.ali@uoturath.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- تنمية التذوق الفني (Artistic Appreciation) والحس الجمالي لدى الطلبة في تكوينات التصميم الداخلي. 2- تمكين الطلبة من فهم وتطبيق عناصر التصميم (Design Elements) وأسس التصميم (Design Principles) ضمن الفضاء الداخلي. 3- تطوير القدرة على التحليل والنقد الجمالي (Visual Analysis & Aesthetic Criticism) للأعمال التصميمية. 4- تعزيز التفكير الإبداعي والابتكار (Creative Thinking & Innovation) في معالجة المشكلات التصميمية. 5- تحقيق التكامل بين الجوانب الوظيفية والجمالية (Function & Aesthetics Integration) في التصميم الداخلي. 6- تنمية مهارات التكوين والتعبير البصري (Visual Composition & Representation Skills). 7- تعزيز الوعي بالهوية الثقافية والبيئية (Cultural & Environmental Identity) في المشاريع التصميمية. 8- إعداد الطلبة للانتقال إلى مواد التصميم المتقدمة (Advanced Design Studios).	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تعتمد المادة على مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية النظرية التي تسهم في تنمية التذوق الفني لدى الطلبة، وتشمل: 1- استراتيجية الإلقاء : المحاضرة النظرية والعرض التوضيحي ، المحاضرة التحليلية (Analytical Lecture) لعرض المفاهيم النظرية المدعومة بأمثلة بصرية. 2- استراتيجية المناقشة: الأسئلة والاجوبة والحوار والمناقشة العلمية ، المناقشة الصفية الموجهة (Guided Discussion) لتنمية التفكير النقدي والتعبير الجمالي. 3- استراتيجية التعلم المغاير وتنميته: تنمية التفكير النقدي والتحليل والوصف والامثلة المرتبطة بالتصميم الداخلي والتذوق الفني .	الاستراتيجية

4- استراتيجيات التعليم الذاتي: البحث والاطلاع واعداد التقارير ودراسة الحالات التطبيقية ، دراسة الحالة (Case Study) لتحليل نماذج مختارة من الاعمال التصميمية. 5- استراتيجيات التعليم النشط : مشاركة الطلبة في الحوار والمناقشات الصفية وتحليل التصاميم والاعمال الفنية وتجسيدها في الفضاءات الداخلية 6- اسئلة الاختبار : مقالية ، موضوعية ، صواب وخطا ، تعداد ، اكمل الفراغات ، النقد الفني (Design Criticism) وتحليل الاعمال لتقييم التكوينات التصميمية وفق معايير أكاديمية.				
10. مخرجات التعلم				
1- التعرف على مفاهيم التدوق الفني والجمالي والإدراك البصري والنقد الفني. 2- فهم أسس وعناصر ومبادئ التصميم والقيم الجمالية في الأعمال الفنية. 3- التمييز بين المدارس والاتجاهات الفنية وخصائصها وأبرز روادها. 4- تحليل الأعمال الفنية وفق الأسس والنظريات العلمية للتدوق الفني. 5- تطبيق مبادئ التدوق الفني في تقييم الأعمال الفنية والتصميمات الداخلية. 6- توظيف عناصر وأسس التصميم لإنتاج حلول تصميمية ذات قيمة جمالية ووظيفية. 7- تنمية التفكير النقدي والتحليلي وإصدار أحكام جمالية موضوعية. 8- استخدام المراجع والمصادر والتقنيات الحديثة في دراسة وتحليل الأعمال الفنية. 9- تنمية مهارات التواصل والعمل الجماعي والعرض والمناقشة في المجال الفني. 10- تعزيز الحس الجمالي والذوق الفني والالتزام بالقيم المهنية والأخلاقية في ممارسة التصميم والفنون.				
11. بنية المقرر				
الأسبوع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18-	- تعريف الطلاب بالمادة - مفهوم التدوق الفني وعناصره - خطوات التدوق الفني - دراسة المستمتع ومسؤولياته والعوامل المساعدة على التدوق - توضيح بعض المفاهيم التي ليس لها علاقة بالتدوق الفني - ماهو النقد وماهي مدارسه - ما الفرق بين التدوق والنقد - اختبار ورقي - معايير التصميم في نظرية التدوق - مدارس النقد الفني باختصار - النظريات التي فسرت الابداع وطرق تدوقها للفن - النظرية السايكلوجية لفرويد - تحليل عمل فني من اختيار الطلبة - نظرية يونك - تحليل عمل فني وفق النظرية - نظرية الالهام لافلاطون دافلوطين - تقديم تقرير من قبل الطالب ملخص - اختبار ورقي	تدوق فني	نظري	- (الفصل الاول) - الحضور 5 درجات - المشاركة الفعالة داخل المحاضرة والكوزات اليومية 5 درجات - امتحان شهر اول 15 درجة - (الفصل الثاني) - الحضور 5 درجات - المشاركة الفعالة داخل المحاضرة والكوزات اليومية 5 درجات - امتحان شهر الثاني 15 درجة - الامتحان النهائي من (50 درجة)

12. تقييم المقرر	
الفصل الاول نظري 15 درجة ،كوزات 5 درجات ، حضور 5 درجات الفصل الثاني نظري 15 درجة ،كوزات 5 درجات ، حضور 5 درجات الامتحان النهائي 50 درجة أمتحان نظري.	
13. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتاب المتبع تدريسه في جامعة بابل لوجود التوأمة مع جامعة بابل فضرورة تشابه المنهج
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	شاكر عبد الحميد، التفضيل الجمالي: سيكولوجية التذوق الفني. زكريا إبراهيم، مشكلة الفن. عبد الله، إياد. (2010). التصميم الداخلي: رؤية فنية وتطبيقية. دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة. جلال، نيفين. (2015). أسس التصميم وتنسيق المنظور. دار الفكر العربي، القاهرة. الخلف، ميسون. (2012). التذوق الفني ونقد الفن. دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
التصميم الداخلي 2	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي / مرحلة ثالثة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2026 -3-22	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات ، 3 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. حوراء علي أموري	الأيمل: hawraa.ali@uoturath.edu.iq
8. اهداف المقرر	
1- تحقيق التوازن بين الوظيفة والجمال في تصميم الفضاءات الداخلية. 2- تلبية احتياجات المستخدمين النفسية والاجتماعية والوظيفية. 3- تنظيم الفضاء الداخلي بما يضمن سهولة الحركة والاستعمال. 4- توظيف عناصر وأسس التصميم لتحقيق الوحدة والانسجام والتوازن. 5- اختيار المواد والألوان والإضاءة والأثاث بما يتلاءم مع طبيعة الفضاء. 6- توفير بيئة داخلية آمنة ومريحة وصحية ومستدامة. 7- المحافظة على الهوية الثقافية مع مواكبة الاتجاهات والتقنيات الحديثة. 8- تنمية الإبداع والابتكار في معالجة المشكلات التصميمية. 9- تحقيق الاستدامة وترشيد استهلاك الموارد والطاقة في التصميم. 10- استخدام التقنيات والبرامج الرقمية الحديثة في تصميم وتطوير الفضاءات الداخلية 11- تحسين المزاج والإنتاجية والإبداعية وتقليل الإجهاد 12- تحقيق رغبات وأهداف الأشخاص 13- تحسين فعالية البيئة وإمكانية الوصول إليها ووظيفتها وجاذبيتها الجمالية 14- فهم عميق للبشر واحتياجاتهم وتجميع للمشكلات التي ستحلها والتفكير في المفاهيم التي ستصمم وإنشاء نماذج لها ثم اختبارها	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		1- طريقة المحاضرة 2- طريقة المناقشة 3- طريقة التطبيق التعليمي		
10. مخرجات التعلم				
1- تعريف مفهوم التصميم والتصميم الداخلي والتمييز بينهما، وفهم أهداف كل منهما 2- فهم نشأة وتطور التصميم الداخلي عبر العصور والعوامل التي أسهمت في تطوره. 3- إدراك أهمية التصميم الداخلي في تلبية حاجات الإنسان من خلال تحقيق الإحساس بالمكان، والألفة، والخصوصية، والانتماء. 4- تحليل العلاقة بين التصميم الداخلي والمجتمع من النواحي القومية والجمالية والوظيفية والاقتصادية. 5- التمييز بين التصميم الداخلي والديكور ومعرفة مهام المصمم الداخلي والمهارات التي يجب أن يمتلكها. 6- تحديد دور ووظيفة المصمم الداخلي في جميع مراحل المشروع، بدءاً من تحليل احتياجات العميل وحتى تنفيذ التصميم. 7- تطبيق أسس ومبادئ التصميم الداخلي مثل: الوحدة، والمقياس والتناسب، واللون، والتوازن، والإيقاع، والملمس. 8- فهم مفهوم الفضاء والفضاء الداخلي وأهميتهما في تشكيل البيئة الداخلية وتحقيق الوظيفة والجمال. 9- تحليل عناصر الفضاء الداخلي والعلاقات بين الأرضية، والسقف، والجدران، والأثاث، والنشاط الإنساني داخل الفضاء. 10- اكتساب القدرة على تصميم فضاءات داخلية متكاملة تراعي الجوانب الوظيفية والجمالية والنفسية والاقتصادية بما يلبي احتياجات المستخدمين.				
11. بنية المقرر				
الأسبوع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1- يفهم الطلبة مفهوم التصميم الداخلي	مفهوم ونشأة التصميم الداخلي (نظري)	نظري + عملي	-	(الفصل الاول)
--2- الاشكال الفضائية الهندسية	الخامات واستخدامها في التصميم الداخلي			30 درجة
3- الاشكال الفضائية	اللدائن واستخدامها			30 درجة
4- الفضاءات الداخلية	عناصر التصميم الداخلي (نظري)			مقسمة بين عملي ونظري
5- الفضاءات الداخلية	ورق الجدران ومواصفاته			10 درجات عملي
6- الفضاءات الداخلية	الارضيات			10 درجات نظري
7- الفضاءات الداخلية	التصميم الداخلي والمجتمع(نظري)			5 درجات حضور
8- الفضاءات الداخلية	تمرين عملي غرفة نوم مجسمة			5 درجات كوز
9- الفضاءات الداخلية	تمرين عملي مطبخ مع اثاثه			
10- الفضاءات الداخلية	دور واساسيات التصميم الداخلي(نظري)			
11- الفضاءات الداخلية	طرق عرض وتوزيع الاثاث			
12- الفضاءات الداخلية	الستائر والشبابيك			
13- الفضاءات الداخلية	تطبيق عملي			
14- الفضاءات الداخلية	تسليم مشروع الكورس الاول			
15- الفضاءات الداخلية	امتحان			
16- الفضاءات الداخلية	مفهوم الفضاء الداخلي (نظري)			
17- الفضاءات الداخلية	التعرف على انواع الفضاءات الداخلية			
18- الفضاءات الداخلية	تطبيق رسم مخطط فضاء داخلي			
19- الفضاءات الداخلية	تطور التصميم الداخلي (نظري)			
20- الفضاءات الداخلية	عمل تصميم لواقع حال			
21- الفضاءات الداخلية	عمل تصميم لواقع حال			
22- الفضاءات الداخلية	عمل رسومات اولية			
	امتحان للمادة النظرية			
	امتحان عملي			

12. تقييم المقرر	
الفصل الاول (30درجة) الفصل الثاني (30درجة) الامتحان النهائي 40 درجة امتحان نظري.	
13. مصادر التعلم والتدريس	
الكتاب المتبع تدريسه في جامعة بابل لوجود التوأمة مع جامعة بابل فضرورة تشابه المنهج Foundations of Interior Design - Susan J. Slotkis) Interior Design Illustrate Francis D.K. Ching	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Interior Design Magazine Journal of Interior Design Architectural Digest (AD Pro)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تقنيات مواد	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/20	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي + نظري)	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي ((9ساعات/ 4 وحدات)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : دعاء حميد خلف Duaa.hameed@uoturath.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- تنمية قدرة الطالب على اخراج الأفكار التصميمية بصريا 2- فهم وتوضيح تقنيات مواد في التصميم الداخلي 3- اكتساب الطالب مهارات الإخراج والتحليل والمعايير التنظيمية 4- تطوير أسلوب عرض معايير النقد والتحليل بطريقة احترافية 5- ربط الاظهار الفني بالوظيفة الجمالية والإنسانية للفضاء الداخلي	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- استراتيجية اللقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . 2- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . 3- استراتيجية تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . 4- استراتيجية التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . 5- استراتيجية التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . 6_ أسئلة الاختبار . أ _ عملية . ب_ تحريرية وتشمل . 1_ مقالية . 2_ موضوعية . أ_ الصواب والخطأ . ب_ الإجابة القصيرة . ج_ المطابقة او المزاوجة . د_ اختيار من متعدد . ذ_ اكمال الفراغ .	الاستراتيجية
	10.مخرجات التعليم
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : 1- تطبيق نظريات اللون في الفراغات الداخلية 2- إخراج المساقط والمناظير الداخلية بشكل احترافي. 3- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. 4- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم.	

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	تقنيات مواد	صناعة الحجر خطوات صناعة الحجر الاسمنت وحدات طوب الاسمنت انواع وحدات الاسمنت الطين مقومات الطين	نظري تطبيقي	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول نظري و امتحان يومي و نشاط 10 درجة.
2	9	تقنيات مواد	(1) الخرسانة مفهوم الخرسانة (2) انواعها (3) مكونات الخرسانة (4) الاستعمالات الخرسانة وتحليلها ومميزاتها وعيوبها	نظري تطبيقي	امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني نظري و امتحان يومي و نشاط 15 درجة.
3	9	الهندسة البشرية	تطبيقات تصميمية • الدلالات النفسية للمعايير الخرسانة الالوان وعدلة الالوان ومفاهيم والديكورات الفضائية الزجاج	نظري تطبيقي	الامتحان النهائي نظري 50
4	9	الهندسة البشرية	• الخطوط، والضوضاء، التدرج اللوني	نظري تطبيقي	
5	9	الهندسة البشرية	تنظيم العملية التصميمية والانتاجية	نظري تطبيقي	
6	9				

		مواد البناء المستدامة	تقنيات مواد	9	7
		• الفلين • الاخشاب • الطابوق • الالمنيوم • التربة وانواعها • التربة المدكوكة	تقنيات مواد	9	8
		اختبار نصف الفصل + مراجعة اعمال تطبيقية • امتحان نظري الفصل الثاني	تقنيات مواد	9	9
		الإضاءة والظل • الإضاءة الطبيعية • الإضاءة الصناعية وتأثيرها الجمالي	تقنيات مواد	9	10
		(1) الإظهار الرقمي • التعريف ببرامج الإخراج • أساسيات Photoshop للتصميم الداخلي	تقنيات مواد	9	11
		(2) الإظهار الرقمي • دمج الرسومات اليدوية مع الرقمية • معالجة الألوان والإضاءة	تقنيات مواد	9	12
		: لوحات العرض Presentation Boards • تنظيم اللوحة • اختيار المقاييس والعناوين		9	13

		• النقد والتحليل الفني		9	14
		الامتحان النهائي – تسليم المشروع النهائي		6	15

21. تقييم المقرر	
امتحان الفصل الاول نظري 10 درجة. فصل اول و امتحان يومي 10 و نشاط 5 درجة. امتحان الفصل الثاني نظري 10 درجة. فصل ثاني و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. الامتحان النهائي نظري 50 درجة	
31. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	محاضرات عن مادة الهندسة البشرية
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)	Rendering in SketchUp Color Theory for Designers Presentation Techniques for Interior Design
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: هندسة بشرية	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة : سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2026 /7/20	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي + نظري)	
6. (عدد الساعات الدراسية الكلي/ عدد الوحدات الكلي ((9ساعات/ 4 وحدات)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : دعاء حميد خلف Duaa.hameed@uoturath.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية 1- تنمية قدرة الطالب على اخراج الأفكار التصميمية بصريا 2- فهم وتوضيح هندسة بشرية في التصميم الداخلي 3- اكتساب الطالب مهارات الإخراج والتحليل والمعايير التنظيمية 4- تطوير أسلوب عرض معايير النقد والتحليل بطريقة احترافية 5- ربط الاظهار الفني بالوظيفة الجمالية والإنسانية للفضاء الداخلي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- استراتيجية اللقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . 2- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . 3- استراتيجية تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . 4- استراتيجية التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . 5- استراتيجية التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . 6_ أسئلة الاختبار . أ _ عملية . ب_ تحريرية وتشمل . 1_ مقالية . 2_ موضوعية . أ_ الصواب والخطأ . ب_ الإجابة القصيرة . ج_ المطابقة او المزاوجة . د_ اختيار من متعدد . ذ_ اكمال الفراغ .	الاستراتيجية
	10.مخرجات التعليم
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : 1- تطبيق نظريات اللون في الفراغات الداخلية 2- إخراج المساقط والمناظير الداخلية بشكل احترافي. 3- تمثيل الخامات والإضاءة والظلال. 4- إعداد لوحات عرض متكاملة لمشاريع التصميم.	

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	الهندسة البشرية	مفهوم الهندسة البشرية • الاهداف الهندسة • مفاهيم الهندسة البشرية • الانسان، الاله، الاثاث، الانتاج	نظري تطبيقي	امتحان الفصل الاول نظري درجة فصل اول نظري و امتحان يومي و نشاط 10 درجة.
2	9	الهندسة البشرية	(1) نظرية الهندسة البشرية •		امتحان الفصل الثاني نظري 5 درجة. فصل ثاني نظري و امتحان يومي و نشاط 15 درجة.
3	9	الهندسة البشرية	(2) قياسات الانثروبومترية تطبيقات تصميمية • الدلالات النفسية للمعايير الطاقة		الامتحان النهائي نظري 50
4	9	الهندسة البشرية	الإظهار اليدوي – أساسيات أدوات الإظهار اليدوي • الخطوط، والضوء، التدرج اللوني		
5	9	الهندسة البشرية	تنظيم العملية التصميمية والانتاجية		
6	9				

		المنظور الداخلي • منظور نقطة واحدة • منظور نقطتين	الهندسة البشرية	9	7
		اختبار نصف الفصل + مراجعة اعمال تطبيقية • امتحان نظري الفصل الثاني	الهندسة البشرية	9	8
		الإضاءة والظل • الإضاءة الطبيعية • الإضاءة الصناعية وتأثيرها الجمالي	الهندسة البشرية	9	9
		(1) الإظهار الرقمي • التعريف ببرامج الإخراج • أساسيات Photoshop للتصميم الداخلي	الهندسة البشرية	9	10
		(2) الإظهار الرقمي • دمج الرسومات اليدوية مع الرقمية • معالجة الألوان والإضاءة	مادة الاظهار والاخراج	9	11
		لوحات العرض : Presentation Boards • تنظيم اللوحة • اختيار المقاييس والعناوين	مادة الاظهار والاخراج	9	12
		• النقد والتحليل الفني الامتحان النهائي – تسليم	مادة الاظهار والاخراج	9	13

14	9	مادة الاظهار والاعراج	المشروع النهائي		
15	6	مادة الاظهار والاعراج			

21. تقييم المقرر	
امتحان الفصل الاول نظري 10 درجة. فصل اول و امتحان يومي 10 و نشاط 5 درجة. امتحان الفصل الثاني نظري 10 درجة. فصل ثاني و امتحان يومي و نشاط 15 درجة. الامتحان النهائي نظري 50 درجة	
31. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	محاضرات عن مادة الهندسة البشرية
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)	Rendering in SketchUp Color Theory for Designers Presentation Techniques for Interior Design
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر : ورشة الدراسات الحرة	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٦/٧/٢٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٦ ساعات / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: شهد عدنان صاحب الأيمل : shahad.adnan@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تنمية التفكير الإبداعي والابتكاري لدى الطلبة في مجال التصميم الداخلي. ٢. إكساب الطلبة القدرة على معالجة المشكلات التصميمية من خلال البحث والتجريب. ٣. تطوير مهارات استخدام الخامات والتقنيات المختلفة في إنتاج أعمال تصميمية مبتكرة. ٤. تعزيز قدرة الطلبة على الربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية في التصميم الداخلي. ٥. تنمية مهارات التحليل والنقد والتقييم لأعمال التصميمية وفق أسس علمية وفنية	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجيات الالقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . ٢- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . ٣- استراتيجيات تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . ٤- استراتيجيات التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . ٥- استراتيجيات التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . ٦- أسئلة الاختبار. أ_ عملية .	الاستراتيجية

١٠. مخرجات التصميم

- في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:
١. تفسير مفاهيم وأساليب الدراسات الحرة في التصميم الداخلي.
 ٢. التعرف على الاتجاهات المعاصرة في التصميم الداخلي وتطبيقاتها.
 ٣. توضيح أسس اختيار الخامات والتقنيات المناسبة للمشاريع التصميمية.
 ٤. تحليل المشكلات التصميمية واقتراح حلول مبتكرة لها

١١. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم المادة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٦	مادة دراسات حره	• مدخل الى ورشة الدراسات الحرة في التصميم الداخلي • اهمية الورشة لايصال الفكرة التصميمية	طريقه	
٢	٦	مادة دراسات حره	• أظهار العمل • عمل لوكو		
٣	٦	مادة دراسات حره	• طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٤	٦	مادة دراسات حره	• أظهار العمل • اعمال يدوية من البورك		
٥	٦	مادة دراسات حره	• طرق التنفيذ في الواقع للخامات • اختبار نصف الفصل + مراجعة الاعمال • تقييم عملي		
٦	٦	مادة دراسات حره	• أظهار العمل • عمل شموع		
٦	٦	مادة دراسات حره	• طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٧	٦	مادة دراسات حره	• أظهار العمل • الرسم على الكاوجك		
٨	٦	مادة دراسات حره	• طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٩	٦	مادة دراسات حره	• أظهار الخامات • الرسم على الزجاج • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
١٠	٦	مادة دراسات حره	• اختبار الفصل الثاني + مراجعة الاعمال		
١١	٦	مادة دراسات حره	تسليم مشاريع	طريقه	
امتحان الفصل الاول عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة.					
امتحان الفصل الثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة.					
الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة					

١٢. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الاول عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة .
- امتحان الفصل الثاني عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة
- الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة.

١٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات عن ورشة الدراسات الحرة
المراجع الرئيسة (المصادر)	مناهج قسم التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر : اسس وعناصر التصميم	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٦/٧/٢٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (نظر+عملي)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٩ ساعات / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: شهد عدنان صاحب الأيمل : shahad.adnan@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للتصميم وأهميتها في مجال التصميم الداخلي. ٢. تمكين الطلبة من فهم عناصر التصميم الأساسية، مثل: النقطة، الخط، الشكل، الكتلة، اللون، الملمس، الفراغ، والقيمة الضوئية. ٣. إكساب الطلبة المعرفة بمبادئ التصميم، مثل: التوازن، الوحدة، الإيقاع، التناسب، السيادة، التباين، والانسجام. ٤. تنمية مهارات الملاحظة والتحليل البصري للأعمال الفنية والتصميمية. ٥. تدريب الطلبة على توظيف عناصر ومبادئ التصميم في تكوينات ثنائية وثلاثية الأبعاد	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجيات الالقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . ٢- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . ٣- استراتيجيات تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الابداعي . ٤- استراتيجيات التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . ٥- استراتيجيات التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . ٦- أسئلة الاختبار . أ_ عملية . ب_ تحريرية وتشمل . ١_ مقالية . ٢_ موضوعية .	الاستراتيجية

- أ_ الصواب والخطأ .
 ب_ الإجابة القصيرة .
 ج_ المطابقة او المزوجة .
 د_ اختيار من متعدد .
 ذ_ اكمال الفراغ .

١٠. مخرجات التصميم

- في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:
١. التعرف على مفاهيم أسس وعناصر التصميم وعلاقتها بالتصميم الداخلي.
 ٢. تمييز عناصر التصميم الأساسية (النقطة، الخط، الشكل، الكتلة، اللون، الملمس، الفراغ، والقيمة الضوئية).
 ٣. تفسير مبادئ التصميم (الوحدة، التوازن، الإيقاع، التباين، السيادة، التناسب، الانسجام) ودورها في تكوين الأعمال التصميمية

١١. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم المادة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• مدخل الى مادة اسس وعناصر التصميم في التصميم الداخلي • اهمية المادة لا يصال الفكرة التصميمية	طريقة التعلم: طريقة التقييم:	امتحان الفصل الاول نظري + عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة
٢	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• شرح نظري عن اسس وعناصر التصميم • النقطة - الخط - الشكل		
٣	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اظهار العمل • رسم عملي النقطة - الخط - الشكل		
٤	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• شرح عن اسس وعناصر التصميم • الفراغ - اللون - الملمس		
٥	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اظهار العمل • رسم عملي الفراغ - اللون - الملمس		
٦	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اختبار نصف الفصل + امتحان نظري • تقييم عملي		
٧	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• شرح عن مبادئ اسس وعناصر التصميم • الوحدة - التوازن - الایقاع		
٨	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اظهار العمل • رسم عملي الوحدة - التوازن - الایقاع		
٩	٦	مادة اسس وعناصر التصميم	• شرح عن مبادئ اسس وعناصر التصميم • القياس - السيادة - التباين		امتحان الفصل الثاني نظري + عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة.
١٠	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اظهار العمل • ارسم عملي القياس - السيادة - التباين		
١١	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• شرح عن مبادئ اسس وعناصر التصميم • الانسجام - التكرار - التنوع		
١٢	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اظهار العمل • رسم عملي الانسجام - التكرار - التنوع		
١٣	٩	مادة اسس وعناصر التصميم	• اختبار الفصل الثاني + مراجعة الاعمال		
					الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة

١٢. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الاول نظري + عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة .
- امتحان الفصل الثانيين ظري + عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة
- الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة.

١٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات عن مادة اسس وعناصر التصميم
المراجع الرئيسة (المصادر)	مناهج قسم التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر : تطبيقات لونية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٦/٧/٢٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي (عملي)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٦ ساعات / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: شهد عدنان صاحب الأيميل : shahad.adnan@uoturath.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
1. إكساب الطالب المعرفة بأسس نظرية اللون وتطبيقاتها في التصميم الداخلي 2. تنمية قدرة الطالب على اختيار التوافقات اللونية المناسبة للفراغات الداخلية وفق الوظيفة والهوية التصميمية. 3. تدريب الطالب على استخدام الخامات والأصباغ المختلفة وإظهار تأثيرها اللوني في التصميم 4. تنمية الحس الجمالي والذوق الفني من خلال التجريب اللوني والتكوينات المختلفة. 5. فهم التأثيرات النفسية والبصرية للألوان وانعكاسها على مستخدمي الفضاء الداخلي.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجيات اللقاء . أ_ المحاضرة . ب_ العرض . ٢- استراتيجيات المناقشة . أ_ الاسئلة والاجوبة . ب_ الحوار . ٣- استراتيجيات تعليم مغاير وتنميته . أ_ التفكير الإبداعي . ٤- استراتيجيات التعليم الذاتي . أ_ المحاكاة . ب_ تعليم خاص لمجاميع الطلبة . ٥- استراتيجيات التعليم النشط (الفاعل) . أ_ تنفيذ الطلبة لواجباتهم العملية وقت المحاضرة . ٦- أسئلة الاختبار. أ_ عملية .	الاستراتيجية

١٠. مخرجات التصميم

- في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:
- 1 : يشرح نظريات اللون ومبادئها الأساسية
 - 2 . يميز بين الأنظمة اللونية والعلاقات بين الألوان
 - 3 . يفسر التأثيرات النفسية والبصرية للألوان في الفراغات الداخلية
 - 4 . يحدد خصائص الخامات والأصباغ المستخدمة في التصميم الداخلي
 - 5 . يربط بين اللون والخامة والإضاءة بما يخدم الوظيفة والجمال

١١. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم المادة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٦	مادة تطبيقات لونية	• مدخل الى مادة تطبيقات لونية في التصميم الداخلي • اهمية اللون لا يصال الفكرة التصميمية	تطبيق	
٢	٦	مادة تطبيقات لونية	• عجلة اللون • اللون الاساسية • اللون الثانوية		
٣	٦	مادة تطبيقات لونية	• تأثير اللون في الفراغ الداخلي • التطبيق اليدوي - اساسيات • ادوات التطبيق اليدوي		
٤	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • الخشب • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٥	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • الحجر • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٦	٦	مادة تطبيقات لونية	• اختبار نصف الفصل + مراجعة الاعمال • تقييم عملي		
٧	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • الماء • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٨	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • سيراميك • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
٩	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • الزجاج • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
١٠	٦	مادة تطبيقات لونية	• اظهار الخامات • أقمشة • طرق التنفيذ في الواقع للخامات		
١١	٦	مادة تطبيقات لونية	• اختبار الفصل الثاني + مراجعة الاعمال		
١٢	٦	مادة تطبيقات لونية	تسليم مشاريع		امتحان الفصل الاول عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة. امتحان الفصل الثاني عملي و امتحان يومي و نشاط ٣٠ درجة. الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة

١٢. تقييم المقرر

- امتحان الفصل الاول عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة .
- امتحان الفصل الثاني عملي ٢٠ درجة واجبات ونشاط ١٠ درجة
- الامتحان النهائي عملي ٤٠ درجة.

١٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات عن مادة تطبيقات لونية
المراجع الرئيسة (المصادر)	مناهج قسم التصميم الداخلي لكلية الفنون الجميلة لجامعة بابل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي _ 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/7/13	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور اسبوعي عملي+نظري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٠ ساعات (٣ وحدات)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م مينا انمار عدنان محمد حسن	
الايمل: albadribatota@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
١- تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للحاسوب وتقنيات المعلومات. ٢- إكساب الطلبة مهارات استخدام برنامج Microsoft Word في إعداد المستندات. ٣- تمكين الطلبة من تصميم العروض التقديمية باستخدام • Microsoft PowerPoint ٤- تدريب الطلبة على استخدام • Microsoft Excel لإدخال البيانات وإجراء العمليات الحسابية ٥- تنمية مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية في المجالات الأكاديمية والمهنية.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					
١ - استراتيجية اللقاء - المحاضرة والعرض: التوضيح باستخدام الحاسوب وجهاز العرض - استراتيجية المناقشة : الاسئلة والاجوبة ،الحوار والمناقشة حول التطبيقات الحاسوبية. ٢ - استراتيجية التعليم والمغاير وتنمية التفكير - تنمية مهارات التفكير المنطقي وحل المشكلات - تشجيع الطلبة على اكتشاف الادوات والوظائف المختلفة في البرامج المكتبية ٣ - استراتيجية التعليم (النشط الفاعل) - تنفيذ التطبيقات العملية اثناء المحاضرة - العمل ضمن مجموعات الاعداد المستندات والعروض التقديمية والجدول الالكتروني - عروض ومناقشة اعمال الطلبة داخل المختبر - اساليب الاختبار والتقييم - اختبارات عملي - اختبارات تحريرية					
١٠- مخرجات التعليم.					
في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على : التعرف على مكونات الحاسوب وأنظمة التشغيل . انشاء وتنسيق المستندات باستخدام word. اعداد عروض تقديمية احترافية باستخدام power point. استخدام Excel لإنشاء الجداول واجراء العمليات الحسابية والرسوم البيانية. توظيف التطبيقات المكتبية في اعداد المشاريع والتقارير .					
١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	10	التعرف على مفهوم الحاسوب ومكوناته الاساسية	مدخل الى اساسيات الحاسوب (مفهوم الحاسوب ومكوناته الماد والبرمجية)	المحاضرة تطبيق + عملي.	اسئلة شفوية ونشاط صفي
2	10	استخدام نظام التشغيل وادارة الملفات بكفاءه	انظمة التشغيل وادارة الملفات والمجلدات	محاضرة +مختبر	تطبيق عملي
3	10	التمييز بين برامج الميكروسوفت ووظائفها	التعرف على حزمة المايكروس و اوفس واستخداماتها	عرض توضيحي	اختبار يومي

4	10	انشاء وحفظ مستندات النصيه	انشاء مستندات وحفظها واعداد صفحة	تدريب عملي	واجب عملي
5	10	تطبيق ادوات التنسيق المختلفة	تنسيق النصوص والفقرات والخطوط	تدريب عملي	نشاط داخل المختبر
6	10	تطبيق ادوات التنسيق المختلفة	ادراج الجداول والصور والاشكال	تدريب عملي	تقييم عملي
7٧	10	قياس مستوى استيعاب	مراجعة شاملة وامتحان الفصل الاول	مراجعة ومناقشة	امتحان نظري وعملي
8	10	انشاء عروض تقديمية بسيطة	ميكروسوفت، بوربوينت انشاء الشرائح والعروض التقديمية	محاضرة + مختبر	واجب عملي
9	10	تصميم عروض تقديمية بسيطة	تنسيق الشرائح والانتقالات	تدريب عملي	تقييم عملي
10	10	توظيف الوسائط المتعددة في العروض	ادراج الصور والفيديو والصوت	تطبيق عملي	نشاط صفي
11	10	اعداد مشروع عرض تقديمي متكامل	اعداد عرض تقديمي متكامل وعرضه امام الطالبة	تعلم تعاوني	تقييم مشروع
12	10	استخدام واجهة الاكسل وادخال البيانات	التعرف على البرامج وادخال البيانات	محاضرة + تطبيق	اختبار عملي
13	10	استخدام الدوال في الاكسل	الدوال الاساسية والعمليات الحسابية	تدريب عملي	تقييم عملي
14	10	تحليل البيانات باستخدام الرسوم	انشاء المخططات البيانية وتنسيق الجداول	تطبيق عملي	تقييم عملي
15	10	توظيف المهارات المكتسبة في مشروع متكامل	الامتحان النهائي والتسليم	مشروع تطبيقي	امتحان نهائي نظري وعملي

١٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الحضور اليومي وتطبيق نماذج تصاميم عملي ...الخ الدرجات تكون مقسمة ٥٠ درجة على الفصل الاول و ٥٠ درجة على الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول.

١١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (ان وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته .
المراجع الرئيسية (المصادر)	Computer Fundamentals_pradeep K.sinha
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير).....	الادلة التعليمية الصادرة عن Microsoft البحوث والدراسات المتعلقة بتطبيقات الحاسوب في التعليم
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	https://edu.gcfglobal.org/en/topics/computers/?utm_source=chatgpt.com

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النماذج	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي - 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/13/7	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور اسبوعي / عملي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٨ ساعات - ٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م مينا انمار عدنان محمد حسن الأيمل : albadribatota@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
• تنمية مهارات الطلبة في تصميم وتنفيذ الماذج والمجسمات . • التعرف على المواد والخامات المستخدمة في صناعة النماذج • اكساب الطلبة مهارات التعامل مع الادوات اليدوة المستخدمة في تنفيذ المجسمات. • تنمية القدرة على تحويل الافكار التصميمية الى نماذج ثلاثية الابعاد. • تعزيز الدقة والابداع في اخراج النماذج الخاصة بالفضاءات الداخلية.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١ - استراتيجية الالقاء: - المحاضرة - العرض العملي للنماذج ٢ - استراتيجية المناقشة: - الاسئلة والاجوبة - الحوار حول اساليب تنفيذ النماذج. ٣ - استراتيجية التعليم المغاير وتنمية التفكير: - تنمية التفكير الابداعي في تصميم المجسمات - حل المشكلات المتعلقة بالخامات والتنفيذ. ٤ - استراتيجية التعليم الذاتي : - المحاكاة - تنفيذ نماذج فردية خارج وقت المحاضرة ٥ - استراتيجية التعليم النشط(الفاعل): - تنفيذ الاعمال التطبيقية داخل الورشة	الاستراتيجية

- العمل الجماعي في اعداد المشاريع - عرض ومناقشة النماذج المنجزة					
١٠. مخرجات التعليم:					
١- التعرف على الخامات والادوات المستخدمة في صناعة النماذج. ٢- تنفيذ نماذج ثلاثية الابعاد بمقاييس مختلفة ٣- توظيف مبادئ التصميم في انتاج الخامات ٤- اكتساب مهارات القص والتشكيل والتجميع ٥- اعداد مشروع متكامل يعبر عن فكرة تصميمية.					
١١. بنية المقرر:					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	8	التعرف على مفهوم النماذج واهميتها في التصميم الداخلي	مدخل الى مادة النماذج واهميتها في التصميم الداخلي	محاضرة	اسئلة شفوية
2	8	التعرف على الادوات والخامات المستخدمة في التنفيذ	الادوت والخامات (الفوم ،الخشي،الكارتون)	عرض+عملي	تقييم عملي
3	8	انتقان مبادئ القياس ومقاييس الرسم	مقاييس الرسم والنسب والتناسب	تطبيق عملي	نشاط صفي
4	8	اكتساب مهارات القص والتقطيع باستخدام الادوات	تقنيات القص والتشكيل	تدريب عملي	واجب عملي
5	8	تطبيق ادوات التنسيق المختلفة	اساليب التجميع والتركيب	تدريب عملي	واجب عملي
6	8	تنفيذ نموذج هندسي بسيط وفق الابعاد	تنفيذ مجسمات هندسية اولية	تطبيق عملي	مشروع مصغر
7	8	تقييم مهارات الطلبة في تنفيذ النماذج الاولى	مراجعة وتقييم اعمال الطلبة	مناقشة	تقييم عملي

8	8	تحويل المخططات ثنائية الابعاد الى ثلاثية	تنفيذ نموذج لفضاء داخلي بسيط	تطبيق عملي	نشاط صفي
9	8	فهم العلاقة بين الكتلة والفراغ في التصميم الداخلي	دراسة الكتلة والفراغ	تدريب عملي	نشاط صفي
10	8	استخدام خامات متنوعة في المجسمات	تطبيقات على خامات مختلفة	تطبيق عملي	تقييم عملي
11	8	اظهار التفاصيل التصميمية	اخراج نماذج والتفاصيل المعمارية	تدريب عملي	واجب عملي
12	8	مشروع تصميم داخلي متكامل شكل نموذج	مشروع متقدم	مشروع عملي	تقييم مستمر
13	8	تطوير المشروع وازافة المعالجات النهائية	مشروع متقدم ٢	مشروع عملي	تقييم عملي
14	8	عرض وتحليل المشاريع المنجزة ومناقشتها	عرض مشاريع الطلبة	عرض عملي	تقييم العرض
15	8	تقديم مشروع متكامل يعكس مهارات الطلاب المكتسبة	تسليم المشروع النهائي	مشروع تطبيقي	تقييم نهائي عملي

١٢. تقييم المقرر

أعمال الفصل الاول (مشاريع ، نشاطات ، تطبيقات عملية) 20 درجة
 اعمال الفصل الثاني (مشاريع ، نشاطات ، تطبيقات عملية) 20 درجة
 المشروع النهائي العملي : 60 درجة

١٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات مادة النماذج
المراجع الرئيسية والمصادر	Architectural Modelmaking- Nick Dunn
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	البحوث العلمية المتعلقة بصناعة النماذج في التصميم الداخلي. الادلة الارشادية الخاصة بالورش والتطبيقات العملية النماذج
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.architecture.com/?utm_source=chatgpt.com